



LA META



GUARDIA
CIVIL

ÍNDICE

FICHA TÉCNICA

SINOPSIS

CONCEPTO

REFERENCIAS VISUALES

INTERÉS HISTÓRICO Y
CULTURAL





Después de salir de la cárcel solo hay dos opciones,
reformarse o hacerlo mejor.

FORMATO

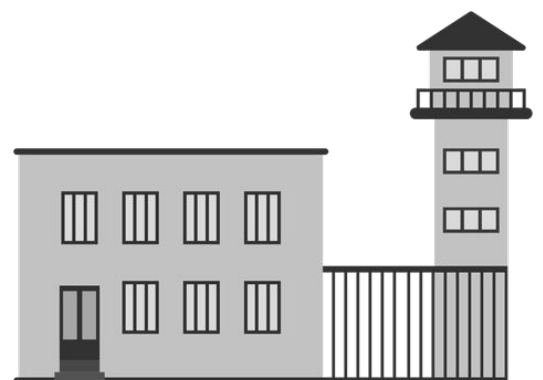
8 capítulos de 45'

GÉNERO

Thriller gamberro

TARGET

Mujeres y Hombres
entre 16 y 60 años



El pamplonés Carlos Cózar arrastra tras de sí toda una vida al margen de la ley: robos, atracos, proxenetismo y narcotráfico. Ha escrito un libro porque se siente "en deuda" y espera disuadir a quien esté tentado de adentrarse en la "senda equivocada"

Adaptación de obra literaria

LA META

Basada en hechos reales

SINOPSIS

En medio de la España franquista, Carlos, el hijo de un Guardia Civil, criado en el cuartel . Tiene una doble vida, comercial de día y ladrón de noche. Cuando un compañero le delata, Carlos acaba en prisión por robo y extorsión con arma de fuego a un banco.

En la cárcel, lucha contra su sed de venganza y acepta participar en un programa de voluntariado para así obtener una reducción de condena, y tras la muerte de Franco, Carlos consigue la libertad y vuelve a casa. Con un futuro incierto para el País y su propio negocio viento en popa, Carlos tiene una vida ejemplar junto a su mujer María.

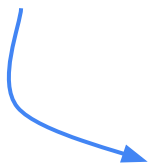
Entonces Carlos recibe la visita de unos viejos amigos con un nuevo “trabajito” entre manos y en secreto, comienzan a forjar un imperio del tráfico de droga mientras intenta mantener su imagen de joven emprendedor perfecto, un disfraz que un obstinado Sargento de la Guardia Civil no termina de creerse y se toma el asunto como un vendetta personal.

CONCEPTO

Basada en hechos reales localizados en la España Franquista, concretamente en Pamplona. La Meta, cuenta la vida de Carlos Cozar a través de la verosimilitud entre la ficción y la realidad.

Albergando un caleidoscópico entorno sociocultural e histórico. Y como la supervivencia, le acontece dedicarse al mundo de la delincuencia. Empezando de una manera inocente y por pura diversión en sus inicios, pero todo cambia cuando un compañero le delata y le encierra en la cárcel.

Referencias Visuales



HEAT



INTERÉS HISTÓRICO Y CULTURAL DEL PROYECTO

LA META, es una historia ambientada en la caída de la España franquista y durante el periodo de transición. Con un poderoso aspecto histórico y político del momento que nos recuerda de dónde venimos como sociedad y cuánto nos queda todavía por mejorar. El proyecto muestra distintas ciudades de la península que nos abren la mirada a un prisma distinto y cultural de las distintas regiones del país.

