

CAMIONERO

UNA SERIE DE

Marco García

FICHA TÉCNICA

NOMBRE: *Camionero*

AUTOR: Marco García junto a **La Máquina De Escribir**

GÉNERO: drama, comedia, thriller.

DURACIÓN: 8 capítulos de 50 minutos.

LOGLINE: Evaristo era uno de los hombres más ricos antes de la crisis pero lo perdió todo. Ahora, con un matrimonio infeliz y en un trabajo que apenas le permite pagar sus deudas, piensa en dejarlo todo, hasta que un golpe de suerte -el mayor de la historia-, llega a su vida.



SINOPSIS DEL CAPÍTULO PILOTO

Evaristo hace tiempo que cumplió los 50. Vive con su mujer, Antonia, y su suegra, Rita, en un ambiente infernal. El matrimonio lleva roto desde hace una década; solo lo sostienen las deudas que ambos contrayeron cuando Evaristo hundió la empresa del padre de Antonia.

Un día como otro cualquiera, Evaristo es despedido de un trabajo gris para el que estaba sobre cualificado. Pasa por el bar para ver a sus amigos y estos le dan la idea de comprar un cupón del mayor premio de la historia: **180 millones netos**. Antonia se entera de que lo han despedido y la cuerda se tensa demasiado, pero Evaristo descubre que ha ganado. ¡Ha ganado!

Evaristo se debate entre volver a invertir en una gran empresa de un ex-empleado y recuperar su vida de antes o por el contrario dar un giro de 180 grados a su vida y seguir la idea de su amigo **Antonio**: comprarse un camión y lanzarse a la carretera para intentar ayudar a los demás.

Desarrollo de la primera temporada

En la primera temporada de *Camionero*, acompañamos a Evaristo en un inesperado viaje de transformación personal. Al inicio, Evaristo es un hombre atrapado en una vida sin propósito, soportando un matrimonio roto y un trabajo mediocre, hasta que un golpe de suerte cambia radicalmente su destino al ganar la lotería. Decidido a hacer algo significativo, Evaristo elige un camino inusual: se convierte en camionero, dejando atrás sus viejas aspiraciones y asumiendo su nueva vida en la carretera.

Esta elección lo lleva a encontrarse con diversos personajes, como un grupo de militares y Eva, una mujer atrapada en un ambiente opresivo, mientras Yoli, una agente de la Agencia Tributaria, le persigue para descubrirle. Evaristo se enfrenta a una serie de desafíos y dilemas morales que lo obligan a redefinir su visión de la vida y a cuestionarse sobre lo que realmente le da sentido y propósito.

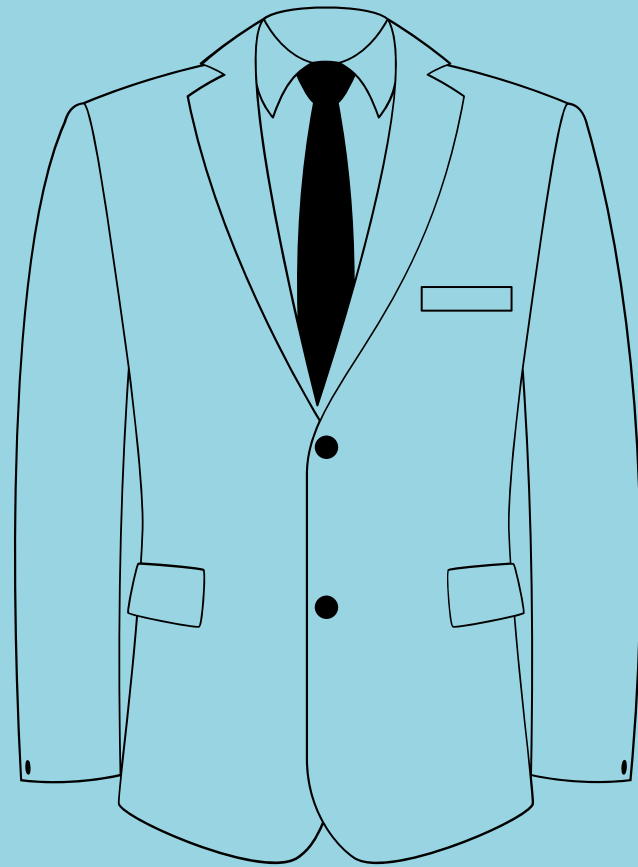
Desarrollo de la primera temporada

A lo largo de esta temporada, la historia combina humor negro y elementos de crítica social, mostrando las interacciones de Evaristo con un mundo que ha cambiado y que exige de él una empatía renovada. Su evolución como personaje es gradual pero profunda, revelándose en decisiones como ayudar a Eva y transformar un club en un espacio de oportunidades para mujeres. **La mezcla de géneros** —con tintes de drama, comedia y thriller— añade profundidad y variedad a la trama, mientras que el tono de justicia social destaca temas contemporáneos como la desigualdad y la lucha por la dignidad. **Esta primera temporada ofrece una narrativa cautivadora, con arcos y conflictos suficientemente ricos para mantener al público intrigado y con un claro potencial de expansión en temporadas futuras.**

PERSONAJES

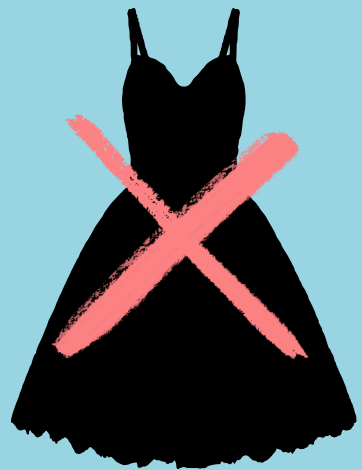


Evaristo: antes de la crisis, se dedicó a las inversiones inmobiliarias aprovechando la infraestructura empresarial que heredó del padre de Antonia cuando se casó con ella. Cuando lo tenía todo era un déspota. Bastaba con que moviese un dedo para que todo el mundo hiciera lo que él quería.



Diez años después, trabaja en como administrativo en una empresa cárnica, un trabajo para el que está sobrecualificado. Se siente solo, aburrido y hastiado con su vida: su mujer le odia, su suegra no le habla y echa de menos un tren que piensa que nunca volverá. Sus únicos apoyos son sus amigos del bar y una carpeta llena de ideas y sueños que difícilmente se cumplirán.

PERSONAJES



Antonia: la hija de papá. Ha vivido toda su vida entre caprichos y lujo. Se casó con Evaristo por su ímpetu, y no se divorcia de él porque le atan una ristra de deudas. Es una mujer rota. **Rita**, su madre, es un fantasma de la gran mujer que fue en su tiempo.



Antonio: es el dueño del bar, pub y discoteca donde Evaristo pasa su tiempo libre. Es un hombre rozando los sesenta pero con mucha juventud y conocimiento. Una enciclopedia andante, y el único amigo real de Evaristo.



Paco y Víctor: dos funcionarios del servicio estatal de aguas que desayunan todos los días en el bar de Antonio. Su relación con Evaristo es de amistad, aunque muchas veces tienen sus encontronazos.

PERSONAJES



Cayetano: ex-empleado de Evaristo, tiene una gran empresa de inversiones inmobiliarias. Es un niño pijo que ha heredado la fortuna de papá. Odia a Evaristo, pero le da una oportunidad cuando le dice que tiene un gran capital, aunque acaba siendo traicionado.



Yoli: trabaja en la Agencia Tributaria y no le gusta ni un pelo hablar con la gente. Es una trabajadora despiadada, una fiera de la burocracia que nada entre informes hasta que su jefe le encomienda una nueva misión: desenmascarar quién ha ganado y cobrado en anónimo el premio.

INTENCIONES DE LA SERIE

Camionero se presenta como una serie innovadora y cargada de humanidad, creada por **Marco García** en colaboración con **La Máquina De Escribir**, que explora el redescubrimiento personal y la posibilidad de reinventarse en un momento de crisis. A través de Evaristo, un protagonista que enfrenta sus propias derrotas y oportunidades con un toque de ironía y determinación, la serie invita al espectador a reflexionar sobre las segundas oportunidades y el valor de romper con lo establecido.

Además, consideramos que el universo propuesto y los personajes están contruidos con tal profundidad que permiten desarrollar múltiples arcos argumentales y abordar temáticas adicionales en temporadas futuras, garantizando que esta historia tenga un largo recorrido. Con una narrativa rica en matices y un tono cercano, **Camionero** promete ser un proyecto que captura la atención y se convierte en un referente del drama social actual.