

EL CLUB DE LAS FLORES

“Apagues o no el ordenador, quedarás atrapado en sus redes”

BIBLIA

Escrita por
Ana Busto Campo

Adaptación de la novela: El Club de las Flores de Patricia Bernal y María José
Muñoz

LA MÁQUINA DE ESCRIBIR

664 60 72 63

sofiasamper23@gmail.com

1. FICHA DEL PROYECTO:

-Título: El club de las Flores

-Formato: Serie de 6 capítulos-

-Género: Thriller

-Duración: 40 minutos por capítulo

-Target objetivo: Público adulto. Usuarios de Internet en general y de Instagram en particular.

2. LOGLINE:

Una psiquiatra justiciera sospecha que su hermana víctima de violencia machista está siendo acosada a través de Instagram por su maltratador y se infiltra en la red social para desenmascararlo. Seguir sus pasos la envuelve en una peligrosa red de extorsiones y asesinatos orquestada por la mente más perturbada que jamás ha conocido: la de su propia hermana.

3. SINOPSIS:

CAROLA (32), empática y justiciera, ejerce la psiquiatría en un centro de salud mental de Madrid mientras investiga el comportamiento humano para terminar su tesis. Su hermana MANUELA (35) regresa de Lisboa tras cuatro años viviendo con JOAO (35), un mujeriego y un juerguista que ha desaparecido tras enviarla al hospital de una paliza. Joao no solo ha dinamitado la salud mental de Manuela; también su cuenta corriente.

Decidida a ayudar a su hermana, Carola la deriva a un colega. Este consigue animarla con la práctica de un hobby: la fotografía floral, única afición que compartía con Joao y de la que guarda gratos recuerdos. Pero la abuela de Carola y Manuela fallece y Manuela sufre una recaída brutal. Heredan mucho dinero. Carola se entera de que Manuela se gasta la herencia y acaba discutiendo con ella porque no le quiere decir en qué. Manuela la echa de su vida y se encierra en su apartamento. Ya no la necesita, es miembro de un exclusivo Club de Flores en Instagram en donde encuentra la paz y el reconocimiento que Carola no le da.

Carola sospecha que Joao está detrás de la desaparición del dinero, manipulando a Manuela desde ese club de instagram y acude a la policía. Sin pruebas no pueden hacer nada, así que se infiltra en el Club para encontrarlo ella misma. De paso aprovecha para recabar datos para su tesis.

Algunos miembros también usan el Club con otros objetivos. LUCAS (40), un gigoló oportunista, y JAMES (35), ambiguo y culto, extorsionan mujeres. James investiga posibles víctimas y Lucas las seduce por la red hasta conseguir fotos comprometedoras. Incorporan a IMKA (50), independiente mujer de negocios, con la que amplían el mercado al sector masculino. Con ella, subastan encuentros eróticos que graban en vídeo sin consentimiento.

Lucas tiene un objetivo personal: MARGARET (54), la altiva lady inglesa de la que se enamoró una vez. James le ayuda a vengarse de ella a lo grande involucrando al marido de Margaret en una extorsión millonaria. A cambio, Lucas deberá conseguir

un brazo ejecutor que asesine a un tipo en República Dominicana. Sin preguntas. La elegida es la fuerte pero ingenua ALISHA (18), cuyo sueño de convertirse en modelo se ve amenazado.

Carola pregunta demasiado por el club y no tarda en recibir amenazas para que deje de investigar. Impotente, contrata a un pirata informático que le ayuda a buscar a Joao. Así descubre la existencia de la red criminal. Empieza a sufrir atentados: borrado de tesis, robo de datos bancarios que la dejan sin blanca, un accidente de tráfico, suplantación de identidad que la llevan frente a los tribunales... Pero ni rastro de Joao.

Mientras tanto, Margaret, angustiada por la extorsión de Lucas, se tira por la ventana y Alisha envenena al dominicano.

Cuando su hermana Manuela desaparece misteriosamente, Carola acude desesperada a la policía con las pruebas que ha logrado reunir. Allí descubre perpleja que los archivos han sido borrados, al igual que toda pista de la red de extorsionadores.

En República Dominicana, Manuela pone flores en la tumba del asesinado mientras alguien oculto tras un arbusto le saca fotos. En la lápida se lee el nombre de Joao. Satisfecha, habla con James, aunque solo ella, en su locura, puede verle. La diversión puede continuar. Ya le ha abierto otro perfil en Instagram.

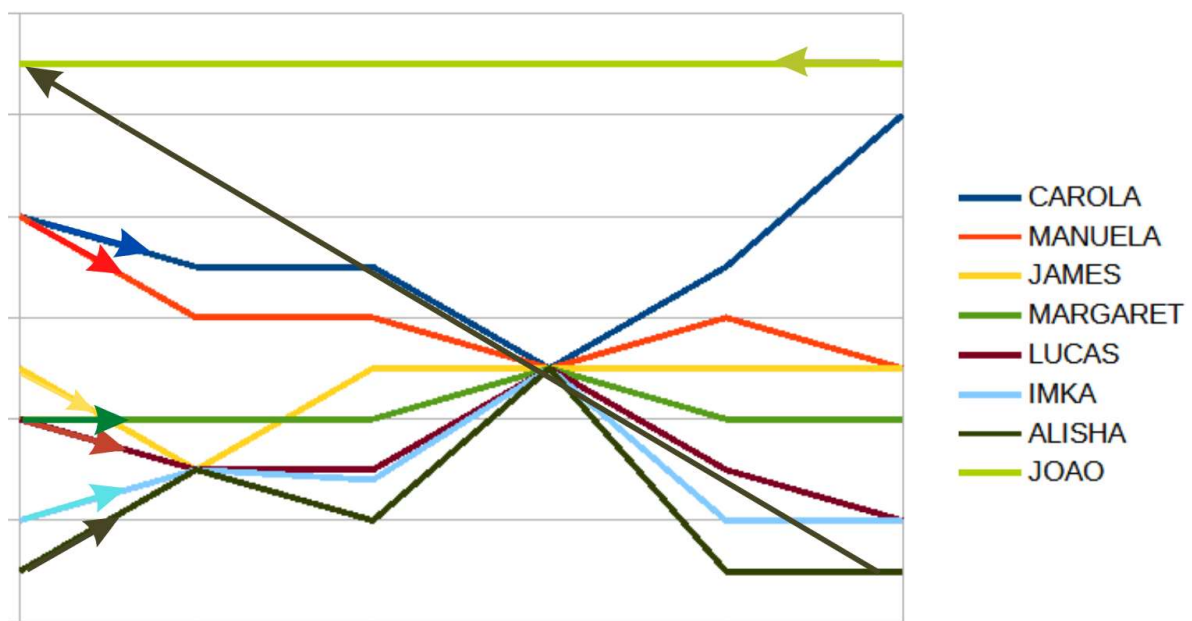
4. LA FORMA, EL CÓMO

A excepción de Carola y Manuela, que son hermanas, y Lucas y Margaret cuya condición de amantes pasajeros los une al principio de la serie, el resto de personajes no se conocen entre sí. Sus tramas, al igual que los cientos de kilómetros que les separan, son independientes.

A medida que el Club de las Flores les va uniendo, virtual y físicamente, también lo harán sus tramas. Poco a poco se irán acercando hasta enredarse en una maraña en la que todos son los protagonistas y víctimas para volver a separarse de nuevo. Carola y Manuela estarán más alejadas que nunca, pero otros unirán sus destinos como Lucas e Imka o Manuela y James.

La trama de Joao será distinta a las demás. Será la que inaugure cada uno de los capítulos e irá en sentido inverso cronológico. Empezará cuando Alisha ponga fin a su vida e irá hacia atrás en el tiempo hasta el momento en el que conoció a Manuela.

Representación gráfica de las tramas:



5. LA SITUACIÓN DE ARRANQUE:

Existe un lugar en Instagram en el que se reúnen los amantes de la fotografía floral de todo el mundo. El club de las Flores. El principal objetivo de sus miembros es compartir y premiar sus mejores shots. Divertirse. Sin embargo, todo el mundo tiene un doble propósito más o menos inocente: conocer gente, encontrar pareja, hacer negocios... Una mujer sufre maltrato por parte de su pareja y termina en el club como parte de su recuperación psicológica. Amparada por el anonimato que permiten las redes sociales puede dar rienda suelta a sus deseos más oscuros entre ellos... vengarse de su ex y de las amantes con las que le puso los cuernos.

6. CUÁL ES EL TEMA DE LA SERIE

Las enfermedades mentales no salen en un escáner. ¿Cómo estar seguro de que un paciente que a todas luces se encuentra bien no está ocultando un terrible padecimiento?

En esta serie se aborda la necesidad de un correcto diagnóstico y tratamiento de enfermedades mentales en estadios tempranos para evitar males mayores, pero también otros temas como el derecho a la libertad individual y el poder de decisión sobre uno mismo, las dobles intenciones, la mentira y la exposición que hacemos de nuestra intimidad a través de las redes sociales.

7. EL TONO

El Club de las Flores es un thriller con marcado carácter psicológico. Tiene un tono cotidiano y realista ya que nos metemos en el día a día de sus protagonistas, a plena luz del día, en donde lo verdaderamente perturbador es saber que cualquier peatón con el que te cruces puede ser quien te extorsiona a través de las redes sociales.

Se parece a:

-El desorden que dejas: Una protagonista que no puede dejar de investigar, pero con localizaciones internacionales.

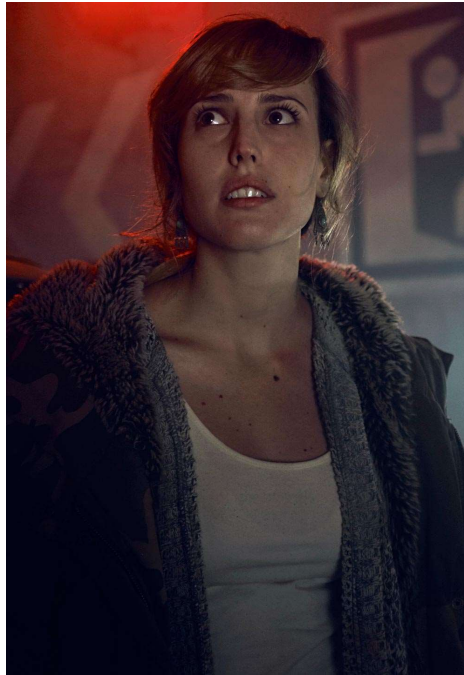
-La casa de papel: Pluralidad de personajes, pero aparentemente más desconectados los unos de los otros.

-Dark: Piezas sueltas que parecen de diferentes puzzles, pero que al final se van encajando, en un tono 100% realista.

8. DESCRIPCIÓN DE PERSONAJES:

CAROLA (32): LA PSIQUIATRA JUSTICIERA
(MADRID)

Bajo su aspecto de niña buena se esconde una psiquiatra rebelde a la que le cuesta acatar las normas.



Psiquiatra de un centro de salud mental de Madrid. Es una mujer segura de sí misma y feliz que lucha con optimismo para erradicar la depresión de la sociedad. Trabajadora y responsable, no es consciente de tener una vida perfecta y sin sobresaltos ya que su exceso de empatía hacia el sufrimiento de sus pacientes ensombrece su día a día. Encontrar la manera de proporcionarles alivio es su objetivo en la vida.

Pero sus métodos para conseguirlo no son los más ortodoxos. Sonriente y amable en consulta, puede llegar a convertirse en una leona implacable que ataca a quien hace daño a un inocente. Puede ser de manera planificada, como cuando asistió a unas jornadas culturales de un instituto para poner en evidencia a unos chavales que acosaban a su paciente más joven, o de manera impulsiva, como cuando dejó a su novio con la rodilla hincada en el suelo de una discoteca, a punto de pedirle

matrimonio, para enfrentarse a un hombre que intentaba propasarse con una chica perjudicada por la bebida.

Saltarse los protocolos o utilizar información confidencial de los pacientes para sus propios cometidos, en apenas dos años de trabajo desde que terminó la carrera, los expedientes disciplinarios se acumulan en su mesa y los colegas de profesión han empezado a darle la espalda. El temor a perder el trabajo por defender a una profesional empeñada en hacer las cosas a su manera se ha ido contagiado de consulta en consulta.

Su caso más complicado se origina cuando su propia hermana, Manuela, es víctima de violencia de género. Confiada de su éxito, se topa con una dificultad con la que no contaba: Manuela no quiere ser tratada. Dice estar bien, pero Carola sabe que no lo está. Se lo dice su instinto como psiquiatra, pero sobre todo el que siente como hermana. Aterrorizada ante un más que probable riesgo de suicidio, Carola se obsesiona con ayudarla. Se infiltra en el Club de las Flores bajo una identidad falsa para seguir a su hermana de cerca, para encontrar a Joao y también para aprovechar la ocasión de recabar datos y terminar de una vez por todas su tesis sobre el comportamiento humano. Y aunque el dilema sobre dónde está el límite entre la ayuda y el respeto a la libertad individual sobrevuela sus actos constantemente, no es hasta que su hermana hace las maletas y se aleja de ella cuando Carola es consciente de lo mucho que se ha extralimitado y entra en una crisis de fe profesional que la convierte en una psiquiatra gris, sumisa y conformista, que trata de desconectar del trabajo nada más terminar su turno.

Defectos: Hiperempática, impulsiva y entrometida. Ambiciosa. Vengativa y rebelde. No escucha a los demás.

Virtudes: Luchadora, fiel a sus principios y a su amor por la raza humana. Disciplinada y responsable. Cariñosa y simpática.

Motivaciones: Lucha por curar a sus enfermos porque no soporta el sufrimiento ajeno y porque quiere ser la mejor psiquiatra de todos los tiempos.

Conflicto: No sabe dónde está el límite entre ayudar a quien lo necesita y respetar los deseos individuales.

Detonante: Su hermana ha sufrido maltrato de género y regresa a casa con una profunda depresión.

Relación con otros personajes:

- Adora a su hermana. La sobre protege como si ella fuese la hermana mayor.
- Odia a Joao.
- Siente lástima de Margaret al ser una mujer herida.
- Desconfía de James. Porque no muestra su verdadera cara.
- Lucas le cae bien. Le parece un ligón y un buscavidas sin más fondo.
- Siente curiosidad profesional por Imka, tan ambigua y hermética
- Admira a Alisha por su sentido común a pesar de ser tan joven.

Flor elegida: MAGNOLIA. Flor sencilla de tonos crema-violeta. Elegida por tener poderes curativos frente a los males del corazón, la ansiedad, el estrés y la depresión.



MANUELA (35): LA VIUDA VENGATIVA

(MADRID)

Hermana de Carola. Dependiente y temerosa. Bajo su imagen de viuda desvalida se esconde un ser vengativo y lleno de rencor. Es como una bomba a punto de estallar que jamás lo hará por todas las habilidades adquiridas tras años de terapias psicológicas.



Fisioterapeuta con dotes de gestión de empresas. Antes directora de una cadena de clínicas en Lisboa. Ahora parada de larga duración en Madrid. A pesar de sus ansias de vivir una vida emocionante llena de aventuras, la realidad es que nunca ha tenido el valor suficiente para lanzarse a por ella. Siempre se aferra a alguna excusa para quedarse anclada. Primero a la enfermedad de su primer marido, del que se quedó viuda apenas cinco años después de casarse. Luego a la pasión desatada de Joao, al que perdonaba sus infidelidades a golpe de cadera. Y ahora a su club de Instagram, en donde se pasa la mayor parte del tiempo elogiando las fotos premiadas de sus compañeros e investigando con curiosidad morbosa quién se esconde tras cada perfil.

Manuela sostiene que no tiene suerte en la vida, pero lo cierto es que cualquier incidente le afecta más que a los demás. Además, no suele tomar las mejores decisiones para salir de los problemas, más que nada porque es incapaz de alejarse de ellos. Por fuera es una mujer desvalida, un pajarillo indefenso que se deja cuidar y proteger. Pero por dentro es un ser que detesta los cuidados que sus seres queridos le profesan. Lleva tantos años en terapia psicológica, desde la muerte de

su primer marido, que ha aprendido las técnicas necesarias para disimular su descontento y hacer creer a los demás que está bien. Es capaz de sonreír sintiendo una ira y un odio descontrolados en su interior. Aprovecha los momentos de soledad para hacer lo que de verdad desea. Si no fuera tan cobarde, le daría a todos su merecido. Por eso le gusta Instagram. Si quiere, puede ser brutalmente honesta en sus comentarios. Si no gustan, es tan fácil como cerrar el perfil y crearse otro. Aunque con el club de las flores está siendo muy precavida. Realmente le gusta la notoriedad que está alcanzando con la calidad de sus fotos y no quiere echarlo todo a perder.

La paliza y posterior abandono de Joao destroza aún más si cabe su delicada salud mental. Su psicólogo la anima a hacer fotos a flores y a subirlas a Instagram en busca de algún premio que reconozca su trabajo. Lo que en principio nace como terapia se convierte en un medio de buscar una salida laboral como fotógrafa profesional. Una oportunidad para viajar por el mundo. Sin embargo, el relacionarse con los miembros del club de las flores genera en Manuela expectativas como asociarse con empresarios para abrir negocios o el poder vivir una arrebatadora historia de amor como la de las películas. Ninguna de ellas termina de fructificar. La amargura que conllevan estas decepciones la sumen en un estado de ansiedad como nunca antes ha vivido. Se encierra en su apartamento para navegar día y noche por la red siguiendo los movimientos de sus compañeros del club mientras da rienda suelta a su otra personalidad, James, un mercenario manipulador y estratega con el que puede hacer realidad sus más oscuros e inconfesables deseos de asesinar a Joao y arruinar la vida de todas las mujeres con las que le fue infiel. En su misión, se especializan en la extorsión económica de internautas confiados. Satisfecha su venganza, Manuela es por fin una mujer libre con dinero en una cuenta de las Islas Caimán que puede tener la vida de aventura y lujo que siempre ha deseado. Pero su asociación con James es adictiva y muy divertida. Juntos, desaparecen para disfrutar de los destinos más exóticos convertidos en los Bonnie and Clyde de la red.

Defectos: Dependiente, obsesiva, celosa, envidiosa y orgullosa.

Virtudes: Estratega, paciente y muy inteligente.

Motivaciones: Ahora está en stand by. No podrá reiniciar su vida hasta que no ajuste cuentas con Joao.

Conflicto: Por mucho que lo intente no puede controlar la disociación de su personalidad.

Detonante: Tras sufrir maltrato por parte de Joao, la policía, incapaz de encontrarle, le aconseja que se olvide de él y que siga con su vida.

Relación con otros personajes:

-Envidia a su hermana Carola por tener una vida perfecta.

-Odia a Joao.

-James le cae bien. Nunca antes ha sentido tanta complicidad con alguien.

-Se siente atraída por Lucas. Le gusta mostrarse fría y distante a sus flirteos.

-Envidia y admira a Imka por ser una mujer fuerte e independiente.

-Manuela se encapricha de un miembro del club enamorado de Alisha. Manuela desprecia a Alisha aunque se hace pasar por su amiga.

-Por mucho que trata de hermanarse con Margaret por ser una mujer herida por el marido, desprecia su manera obscena de relacionarse con los hombres. Cree que se merece lo que le pasa.

Flor elegida: LA FLOR DE LA VIUDA porque, al fin y al cabo, es lo que todo el mundo quiere que sea. Pequeñas inflorescencias azuladas con pistilos largos semejantes a pequeños y amenazantes alfileres.



JAMES (35): EL INTERNAUTA DE LAS MIL CARAS

(MADRID)

Alter ego de Manuela. Un tipo inteligente, estratega y manipulador que ejecuta la venganza de Manuela sin mancharse las manos de sangre. Para ello, utiliza a incautos internautas que buscan su propio beneficio.



En realidad, James no existe. Es la otra personalidad de Manuela, un gentelman londinense que surgió como respuesta al trauma que le provocó el maltrato de Joao. Al contrario que Manuela, es un tipo valiente que no teme cruzar las líneas entre el bien y el mal, sobre todo si es para conseguir un beneficio para sí mismo. Cree que el ser humano tiene una naturaleza perversa al que le mueve el miedo y el egoísmo y está decidido a aprovechar esa circunstancia. No es un hombre de acción, pero sí un cerebro bullicioso con grandes dotes de manipulación que consigue todo lo que se propone sin que una sola gota de sangre salpique su caros mocasines Louis Viutton. Su aversión a socializar no le impide liderar bandas criminales desde la seguridad de internet. Solo se aleja de su pequeño apartamento para degustar en un exclusivo local un café americano en taza grande de cristal con la leche muy muy caliente aparte y sacarina acompañado de un vaso de agua; su “complicado”.

Se tiene por una persona culta que escucha música clásica y lee a los filósofos más influyentes de la historia. Ama el lujo, la distinción y las mentes agudas. Detesta la vulgaridad. Ser miembro vip del Club de las Flores le hace sentirse especial, superior al resto de usuarios. Un puesto bien merecido puesto que sus fotos son una combinación de técnica, imaginación y literatura. Las citas con las que

acompañía cada shot no son entendidas por mucha gente, pero no le importa: son todos una panda de retrasados. Con ellos utiliza personalidades camaleónicas con dos objetivos: evitar mostrarse tal y como es y encajar con aquellos que le interesan. Les dice lo que quieren oír ganándose así su confianza. Si alguien le es indiferente se muestra frío y distante cortando de raíz las conversaciones que no le gustan.

Tras una fase de investigación en la que trata de averiguar la máxima información de los miembros del club, escoge a Lucas y a Imka como socios en un negocio de extorsión por la red. Es el encargado de seleccionar a las víctimas, pero jamás desvela las verdaderas razones de sus elecciones. Empiezan seduciendo internautas para conseguir fotos o vídeo con alta carga erótica que puedan usar para chantajearles, para continuar subastando estriptis a personalidades con mucho vicio y mucho que perder si sus affaires salen a la luz pública. Pero James se vuelve un hombre peligroso cuando les pide ejecutar a un tipo en Santo Domingo. Lucas e Imka deciden terminar el último golpe, la extorsión a un lord inglés, y romper la sociedad con él. Sin embargo, James se adelanta y desaparece de sus vidas y de internet. Al fin y al cabo, ya ha conseguido todos sus objetivos y no les necesita más. Manuela tiene otros planes para ambos y, lejos de desaparecer, James se materializa con más fuerza que nunca para continuar con sus negocios sucios por internet.

Defectos:

Antisocial, ególatra y arrogante.

Virtudes:

Estratega, manipulador, y perseverante. Irónico y con un sentido del humor que no pierde en los malos momentos.

Motivaciones:

Manipula a la gente para conseguir beneficios económicos

Conflicto:

La sociabilización con los miembros del Club de la Flores, aunque sea a través del anonimato y la libertad que le proporciona internet, le agota profundamente. Sin embargo, también le genera una emoción y una curiosidad que le mantiene pendiente de las notificaciones las veinticuatro horas del día.

Detonante:

Aunque ya existía en Manuela desde hace tiempo, no es hasta que la policía, incapaz de encontrar a Joao, le pide a Manuela que se olvide de él y siga con su vida, cuando James irrumpe con fuerza en el Club de las Flores.

Relación con otros personajes:

-Carola no le interesa. Le recuerda a un psicólogo porque usa palabras parecidas y eso le genera cierto rechazo.

-Lucas le cae genial. Conectaron desde el principio. Son dos tíos en busca de tías. Están hermanados.

-Idolatra Imka porque cree que su mente es tan aguda como la suya.

-Alisha le atrae y le pica la curiosidad, cree que es una mujer fácil de la que puede sacar mucho beneficio.

-En un principio, Margaret le atrajo por ser una lady inglesa, pero pronto le decepcionó por su vulgar forma de flirtear con él. Ahora la desprecia.

-Siente indiferencia por Joao. El único motivo que tiene para matarlo es porque para Manuela es importante.

-Manuela es su socia en los negocios. Se divierten juntos.

Flor elegida: NARDO. Flor de tallo esbelto y elegante que muestra la ambigüedad de su género gracias al color blanco de sus pétalos. Le atribuyen propiedades narcóticas gracias a su delicioso y penetrante aroma.



JOAO (37): EL DOMINICANO
(LISBOA-REPÚBLICA DOMINICANA)

Carismático y amoral. Seduce a las mujeres gracias a cuerpo escultural y su labia hasta arruinarlas. Luego desaparece sin dejar rastro. Es su modus vivendi.



Dice ser agente inmobiliario de éxito, pero en realidad vive a costa de las mujeres. Conquistador nato y amoral, seduce con la fuerza de su impresionante físico y su labia. Es un lobo solitario que no tiene amigos más allá de un par de conocidos en cada pub. Le gusta ir por libre haciendo lo que le viene en gana. Vive una vida frenética bien regada de alcohol, drogas y mujeres.

Está tan desconectado emocionalmente de las demás personas que no siente pena ni remordimientos por las consecuencias de sus actos por muy deleznable que sean. Dominante y machista, somete a las mujeres a las que conquista a un progresivo maltrato psicológico que puede llegar a convertirse en físico si se siente amenazado por ellas. Su imagen y sus modales de buen chico no hacen sospechar el monstruo que se alberga en su interior.

Exprime al máximo a las mujeres. Les saca todo su dinero. Cuando ya no les queda nada, las abandona sin miramientos. Con Manuela se le va la mano. La última paliza casi la mata. A pesar de amenazarla, ésta le denuncia a la policía, así que no le queda más remedio que hacer las maletas. Llega a República Dominicana, en donde no le es difícil retomar su forma de vivir. Allí consigue conquistar a una dominicana adinerada con la que consigue una vida de lujo como nunca antes había disfrutado. Con ella tiene más cuidado. No quiere echar a perder la gallina de los huevos de oro. Por ella se convierte de verdad en un agente inmobiliario respetable que echa una inocente cana al aire de vez en cuando. Es la primera vez que deja embarazada a una mujer y no la hace abortar. Todo va de lujo hasta que se topa con una Alisha dispuesta a seducirle y... matarle.

Defectos:

Amoral, manipulador, maltratador, mentiroso y dominante. Carece totalmente de empatía. Lobo solitario. Derrochador.

Virtudes:

Carismático, seductor, perseverante. Es un ganador.

Motivaciones:

Le encanta su forma de vivir. Hace lo que quiere y cuando quiere sin estar sujeto a un horario laboral como el resto de los mortales: ir de fiesta, emborracharse, tomar drogas y tirarse a todas las tías que le apetece.

Conflicto:

Manuela le sigue la pista y él se cree totalmente a salvo en República Dominicana.

Detonante:

Manuela le denuncia ante la policía. Tiene que poner tierra de por medio.

Relación con otros personajes:

-Es indiferente a Carola. Solo era la hermana de Manuela, una mujer lejana en la distancia de la que oía quejarse de vez en cuando.

-Ha olvidado a Manuela. Para él forma parte de su pasado. Nunca mira hacia atrás.

-Fue pareja sexual en el pasado de Margaret. Uno más de sus divertimentos. Ni siquiera se acuerda de su cara.

-No conoce a James ni ha oído nunca hablar de él.

-No conoce a Lucas ni ha oído nunca hablar de él.

-No conoce a Imka ni ha oído nunca hablar de ella.

-Alisha le atrae sexualmente. Se convierte en su último rollo de una noche.

Flor que le identifica en el club: ROSA DE BABAHÍYE. Hermosa flor de color rosa y afilados pinchos. Pertenece a uno de los pocos cactus que tienen hojas. Solo existe en Babahíye, República Dominicana. Está en peligro de extinción.



LUCAS (40): EL GIGOLÓ ANDALUZ (MARBELLA)

Macho ibérico oportunista y vividor, no se permite enamorarse, ya que las mujeres son su principal fuente de ingresos.



Seducor profesional de maduras adineradas que opera en las exclusivas noches marbellís bajo la tapadera de reputado monitor de un exclusivo club de tenis. Cuida su cuerpo como si fuera un templo a base de ejercicio y dieta sana. De mente ágil, se lanza a por cualquier oportunidad que se le presenta sin mostrar un ápice de duda. No tiene miedo a equivocarse puesto que la palabra fracaso no existe en su diccionario. Es como una pantera que siempre cae de pie, pero no por suerte, sino porque contorsiona todo su cuerpo hasta conseguir la posición ganadora.

Detesta su origen humilde, el olor a fritanga y a pañales sucios del diminuto piso de 60 m² que compartía con su madre, su hermana y el hijo de ésta. Ahora vive en un apartamento de lujo de la Milla de Oro Marbellí compaginando las duras sesiones de tenis y las interminables fiestas con su media docena de servicios diarios. Llama a casa una vez al mes, si se acuerda. Le dice a su madre que gana todo ese dinero gracias a sus inversiones en bolsa. Ella le reprende por vivir a todo trapo, aunque él no le hace caso. Todo lo que gana le dura menos de cuarenta y ocho horas. Al menos le pasa algo de dinero para los gastos del niño.

Muy macho, se chulea de su “clavel español” por las discotecas y clubes nocturnos a la caza de clientas. Tiene la habilidad de saberlas escuchar para detectar sus necesidades y carencias y moldear su forma de actuar con ellas para conquistarlas. De firme voluntad, hay dos debilidades que no se permite por el bien del negocio: dejarse llevar por sus verdaderas emociones y acostarse con mujeres de menos de cuarenta. Enamorarse no es una opción. Una de sus clientas, Margaret, la lady inglesa experimentada en conquistas pasajeras con la que se pasó una semana de cama en cama, le hizo sentirse utilizado. Nunca antes había sentido tanta conexión con una mujer y ella, terminadas sus vacaciones, desapareció de su vida sin despedirse. Su recuerdo unido al preocupante descenso de su vigor sexual, han hecho que cambie las manzanas y la avena del desayuno por rayas de cocaína y pastillitas azules. Entrar en la cuarentena no es motivo para bajar el rendimiento. Mucho menos encoñarse de cualquier zorra.

A pesar del flujo constante de extranjeras ávidas de degustar un buen clavel español, Marbella pronto se le queda pequeña a Lucas. Los maridos mosqueados del club de tenis, personalidades influyentes de la alta sociedad marbellí, le están cerrando las puertas. Cada vez más garitos le niegan la entrada. El declive del gran Lucas es más que evidente. Antes de perder toda su fuerza, hace caso de su amigo Julián, informático de día y barman de noche, y busca por internet una jubilada millonaria que le retire. Pero ligar por internet no le resulta tan fácil como en persona. Conocer a James y unirse a él en sus extorsiones por internet le proporciona un alivio a su más que preocupante situación económica. Además, encuentra a Margaret, lo que le da la oportunidad de joderle la vida. Pero su objetivo se verá comprometido cuando se enamora de Imka. Quiera o no quiera. Hacer equipo junto con James los une más si cabe, por lo que Lucas termina en Isla Mauricio con ella, iniciando una vida nueva y decidido a probar algo que jamás creería: la paternidad.

Defectos:

Competidor, individualista, interesado.

Virtudes:

Oportunista, paciente, gran facilidad para escuchar las necesidades de los demás sin empatizar con ellos.

Motivaciones:

El descenso de su vigor sexual pone en peligro su actual modo de vida al que no quiere renunciar para no sentir de nuevo la humillación de ser pobre.

Conflicto:

Se enamora de Imka aunque no quiera.

Detonante:

Ligar por internet no es lo mismo que ligar en persona, el proceso es más lento y menos fructífero. La propuesta de James de asociarse en negocios turbios le proporciona una solución a corto plazo a sus problemas de liquidez.

Relación con otros personajes:

- Manuela no le interesa, le parece una vieja gorda, aburrida y sin blanca.
- Admira a Carola porque cree que es una mujer con clase.
- Se siente hermanado con James. Con el tiempo le percibirá como una persona peligrosa de la que es mejor alejarse.
- Siente una conexión especial con Imka. Es con la única con la que se siente cómodo siendo sincero.
- No conoce a Joao ni ha oído nunca hablar de él.
- Tuvo un encuentro con Margaret del que se quedó pillado. Ahora la odia por ser ella la que le usó a él como un clínex de usar y tirar.
- Alisha le atrae sexualmente.

Flor que le representa: CLAVEL. Flor ornamental de bordes dentados que puede ser de muchos colores. Un capricho de fuerte fragancia.



IMKA (50): LA DIOSA DE ÉBANO (SUDÁFRICA)

Explosiva sudafricana tallada a golpe de bisturí. Independiente y seductora. Su agencia de publicidad se ha ido a pique y ella está dispuesta a usar su propio cuerpo para meterse en los negocios sucios que Lucas y James le ofrecen.



Empresaria sudafricana. Dueña de una agencia de publicidad que se está quedando obsoleta frente a las nuevas generaciones de creativos que se mueven como peces en el agua con las nuevas tecnologías y las redes sociales. Adicta a los retoques estéticos y a los tratamientos de belleza, acude a ellos como terapia contra la ansiedad. Se vuelve un ser arrogante y exigente si no consigue lo que quiere.

Es una superviviente nata que detesta quedarse quieta porque para ella no moverse es sinónimo de envejecer. Una especie de Peter Pan que hace lo que le viene en gana y que no teme enfrentarse a poderosos capitanes Garfio para ganar todas las batallas a base de imaginación, valentía y mucha diversión. Le gusta mostrar una imagen de triunfadora e independiente incluso con su gemela, la única que la conoce bien y que sabe que debajo de los retoques estéticos, la ropa cara y las joyas hay un ser inestable que parasita a otros más fuertes y poderosos.

Depredadora salvaje, usa el sexo por pura diversión, pero también para conseguir sus objetivos. Exprime a sus presas hasta que ya no les queda sustancia y deja un

cadáver putrefacto a su espalda. Le gustan los hombres y las mujeres a partes iguales y no le hace ascos a los amantes entrados en años si tienen una buena posición económica y social. Su cuerpo es su templo y su inversión. Un embarazo no entra dentro de sus planes como tampoco el cuidar de alguien que no sea ella misma.

Pero su vida de crápula le sale cara. Con el negocio colgando de un hilo, su mayor cliente, una amante despechada, amenaza con irse a la competencia. La única solución es volverla a conquistar. Al menos hasta que firme un contrato blindado con unos cuantos ceros. Queda con ella para hablar aunque se pone la ropa interior que resalta la turgencia de su cuerpo de ébano. Cuando accede al jardín de la cliente, la policía la detiene por allanamiento de morada. Ha caído en la trampa. Condenada a arresto domiciliario, Imka utiliza el Club de las Flores para encontrar socios con los que montar lucrativos negocios. Pronto conoce a James y a Lucas, dos tipos iguales a ella que no hacen ascos a ganar dinero a costa de los demás y se une a ellos. Ella es la encargada de realizar estriptis on line mientras graban a los clientes con objeto de extorsionarlos. El dinero entra a manos llenas y ella se divierte. A medida que James se convierte en un hombre peligroso que le genera mucha desconfianza, Lucas pasa de ser un amigo a su alma gemela. Los negocios son cada vez más turbios y cuando se convierten en cómplices del asesinato de Joao, decide poner tierra de por medio y se va con Lucas a Isla Mauricio asombrada de querer formar una familia junto a él.

Defectos:

Impaciente, poco racional, se deja llevar por el instinto sin calibrar las consecuencias. Fría y distante. Cruel. Vanidosa y narcisista, le pierde la adulación. No le preocupan las consecuencias morales de sus actos.

Virtudes:

Independiente, trabajadora, creativa, valiente y con alta resiliencia. Persigue sus objetivos sin desfallecer.

Motivaciones:

Los retoques estéticos son la cura contra la ansiedad. No puede vivir sin ellos. Perder su negocio detiene en seco la opción de acudir a la clínica.

Conflicto:

Aunque tarde, un terrible instinto maternal se ha despertado en su interior. Su vida de depredadora sexual no es compatible con él.

Detonante:

Una antigua amante despechada le tiende una trampa para que entre en su casa sin consentimiento. Acusada de allanamiento de morada, Imka es condenada a encierro domiciliario. Sin posibilidad de salir de casa para conseguir clientes para su arruinada agencia de publicidad, no le queda más remedio que usar internet en busca de negocios.

Relación con otros personajes:

- Carola no le interesa porque no está receptiva a hacer negocios.
- Odia a Manuela porque Lucas no le cuenta que se traen un negocio entre manos.
- En un principio, James le atrae por su mente aguda, pero pronto desconfía de su hermetismo y ambigüedad. No lleva bien la incongruencia de necesitarle para los negocios.
- Desde el minuto uno se siente atraída por Lucas. Ambos tienen un pasado marcado por el abandono de los padres y le siente como un igual.
- Siente celos de Alisha porque Lucas y ella flirtean abiertamente.
- Empatiza con Margaret. La considera una mujer que está en la élite, como ella.
- No conoce a Joao ni ha oído nunca hablar de él.

Flor que le representa:

Orquídea leopardo. Flor de colores salvajes que sobrevive sin apenas sustrato ni agua. Hermafrodita y con la capacidad de engañar a los insectos para que la polinicen sin entregar nada a cambio.



ALISHA (18): LA CENICIENTA INDÚ

(INDIA)

Aunque se crea una mujer adulta, no deja de ser una niña con sueños e ilusiones por cumplir.



Prostituta que ejerce la profesión en un barrio de la periferia de Nueva Delhi. Se trata de un negocio familiar, propiedad de su madre adoptiva. Las niñas en India no son bienvenidas y Alisha fue abandonada al nacer. A pesar de que cree que se merece algo mejor está muy agradecida de la oportunidad que la vida le ha regalado. Al fin y al cabo ella disfruta del cariño de una madre y la protección de sus compañeras de profesión.

Su corta edad no le impide tener un alma de guerrera. Revolucionaria y soñadora, no entiende cómo hay personas que se conforman con una vida que no quieren. Si por ella fuera, se fugaría ahora mismo. Todas sus compañeras deberían hacerlo. Pero no lo hace porque es una chica lista que sabe esperar su oportunidad. No quiere terminar en la calle por una decisión impulsiva. Ella está llamada a hacer algo importante. Quiere ser modelo internacional, que su imagen aparezca en todos los carteles de la ciudad. Aunque terminar siendo una respetable esposa y madre también le atrae. Lo mismo que las demás. La diferencia: que ella lo conseguirá.

Es astuta y sagaz, con capacidad para que crean en sus mentiras. Sus dotes de observación y sus años interaccionando con hombres la han provisto de una gran

capacidad de adelantarse a los deseos de los demás. Puede interpretar sin problemas distintos papeles como si fuera una actriz de Hollywood. Sin embargo, y contra todo pronóstico, aún conserva la inocencia de una niña. Lectora infatigable, los libros sobre mujeres hacen volar su sentido común hacia las nubes lo que provoca que se ilusione tontamente con cualquier hombre que la trata como cree que se merece. Tiene una falsa sensación de tenerlo todo bajo control.

Su mejor cliente le regala un móvil y Alisha, ilusionada, se abre una cuenta de Instagram. Sube fotos de su día a día y de su pasión: la naturaleza de los jardines sagrados. Sabe captar la belleza de la vida gris. Pronto la invitan a entrar en el Club de las Flores y Alisha lo ve como una oportunidad de conocer gente más allá de la India que la saque de su situación. Como plan A busca contactos en el mundo de la moda en su firme propósito de ser modelo. Como plan B por si falla el plan A investiga hombres pudientes que le pongan la luna a los pies. No está dispuesta a conformarse con menos. La seducción de Lucas y la promesa de llevarla a Madrid con un contrato bajo el brazo, hacen que Alisha baje la guardia y le envíe vídeos subidos de tono. Lucas las usa en su contra para que mate a un tipo en República Dominicana, pero no es hasta que amenaza con matar a su madre cuando ella accede. Empezó siendo una niña que jugaba a ser mayor para convertirse en una asesina arrepentida de sus actos.

Defectos:

Impulsiva, soñadora y crédula. Aparentemente desconfiada y paciente. Se enamora con facilidad.

Virtudes:

Fuerte, ambiciosa y decidida.

Motivaciones:

Cree firmemente que el destino se puede cambiar si uno trabaja lo suficiente y ella está dispuesta a luchar por el suyo.

Conflicto:

Por mucho que ansíe volar lejos, tiene las raíces fuertemente enganchadas a su madre adoptiva.

Detonante:

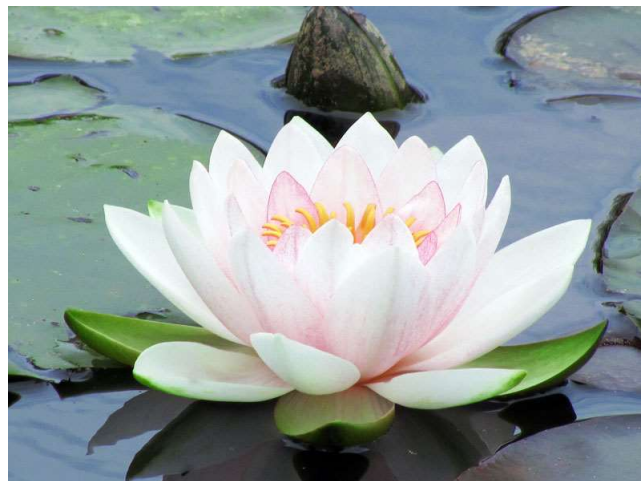
Su mejor cliente le regala un móvil con cámara y acceso a internet. Su primera oportunidad real de interactuar con el mundo más allá del barrio opresor en el que vive.

Relación con otros personajes:

- Carola le cae bien.
- Se hace amiga de Manuela.
- No ha oído nunca hablar de Joao, pero cuando le conoce para matarle le cae bien.
- James le atrae. Parece el típico millonario con el que convertirse en una auténtica Pretty Woman.
- Se ilusiona con tener una relación con Lucas. Él la trata como una diosa y además tiene contactos en el mundo de la moda.
- Desconfía de Imka. La siente una rival.
- Es indiferente a Margaret.

Flor que la representa: FLOR DE LOTO.

Flores de pétalos carnosos que van desde el blanco al rosa fuerte. Emergen con fuerza de las profundidades del agua para buscar la luz del sol.



MARGARET (54): LA LADY INGLESA

(LONDRES)

Refinada lady inglesa que oculta de la opinión pública sus problemas conyugales y la esencia burda y chabacana de su verdadero ser.



Jefa de protocolo de la casa real británica y mano derecha de la Reina Isabel. De familia adinerada, está casada con el heredero de un importante marquesado con más deudas que propiedades. Nunca fue feliz, ya que sus planes de comerse el mundo se terminaron al pasar por la vicaría. Nada de viajar; su suegro le consiguió el trabajo que ahora disfruta ya que les convenía a ambas familias. Enamorada de su marido hasta la dependencia, pasa por alto todos sus desplantes e infidelidades. Dice soportarlo por salvaguardar las apariencias, pero lo cierto es que necesita tenerlo cerca, aunque solo sea para joderse la vida mutuamente.

Ha estudiado dos carreras y domina varios idiomas. Desde que está al frente de la casa real, los escándalos favoritos de la prensa rosa están a raya. Está acostumbrada a conseguir todo lo que desea y le gusta lucir con orgullo los carísimos regalos que le sonsaca a su marido en pago por sus agravios. Es una

mujer de hierro que es capaz de tragarse las lágrimas delante de los demás, incluso en su círculo más cercano. Todo con tal de no mostrar su vulnerabilidad. Sus exquisitos modales y su temple de diplomática contrastan con la crueldad de sus actos cuando está amparada por el anonimato de las redes sociales. Lo mismo que durante sus escapadas sexuales al extranjero, a las que acude como penitencia placentera a las infidelidades de su marido. Puede pasar una semana maravillosa de sexo salvaje, intimidad y ciertas confidencias, pero se olvida hasta de la cara de sus amantes nada más coger el avión. Desaparece de sus vidas sin siquiera despedirse.

Con lo que no contaba era con dejar un corazón herido en España. Lucas, un gigoló sin sentimientos, se enamora de ella inexplicablemente. Ella le enseña a utilizar una cámara de fotos y le mete en el Club de las Flores en un inocente juego fruto del alcohol y las drogas. Tiempo después, Margaret recibe amenazas por parte de Lucas. Le pide un montón de libras por no publicar fotos de su aventura española. Pagar no detiene la extorsión a la que está sometida. Parece que no va a terminar nunca. Es la primera vez que no tiene control sobre su vida, lo que se traduce en un permanente estado de psicosis y depresión. Cuando su marido la abandona definitivamente, Margaret entra en crisis y termina sus días arrojándose por la ventana del tercer piso de su magnífica mansión.

Defectos:

Caprichosa, egocéntrica y soberbia. Dependiente. Clasista. Rencorosa.

Virtudes:

Cultivada e inteligente. Trabajadora, disciplinada y estratega.

Motivaciones:

Mantener los escándalos lejos de la casa real le ha costado años de duro trabajo. Su estatus depende de ello. Ser ella la fuente de polémicas en el seno de la alta sociedad no solo supone un fracaso a su carrera sino la pérdida de confianza de la reina de Inglaterra. Se convertiría en una desterrada, una prófuga de las habladurías, el hazmerreír de toda Gran Bretaña.

Conflicto:

Las aventuras sexuales son su moneda de pago contra su marido, pero también un tiempo en el que descansar de los protocolos y ser ella misma.

Detonante:

Uno de sus *affaires*, Lucas, descubre su verdadera identidad. Le exige una gran cantidad de dinero a cambio de no publicar fotos más que subidas de tono.

Relación con otros personajes:

- Carola le es indiferente aunque contesta con amabilidad sus mensajes privados.
- Conoció a Joao en el pasado. Fue su amante en República Dominicana y quien la introdujo en el Club de las Flores. Ahora ni siquiera le recuerda.
- Manuela la exaspera. No soporta su papel de viuda porque cree que la favorece en el Club de las Flores.
- James la pone cachonda.
- Teme a Lucas por ser quien la está extorsionando
- Siente celos de Imka. Sus fotos son de las mejores y además la percibe con la clase y distinción que a ella le falta
- Le cae bien Alisha.

Flor elegida: ANÉMONA. Flores de colores con una corona central de estambres. Delicada en cuanto a cuidados, es amarga y venenosa. Puede producir la muerte si se ingiere en grandes cantidades.

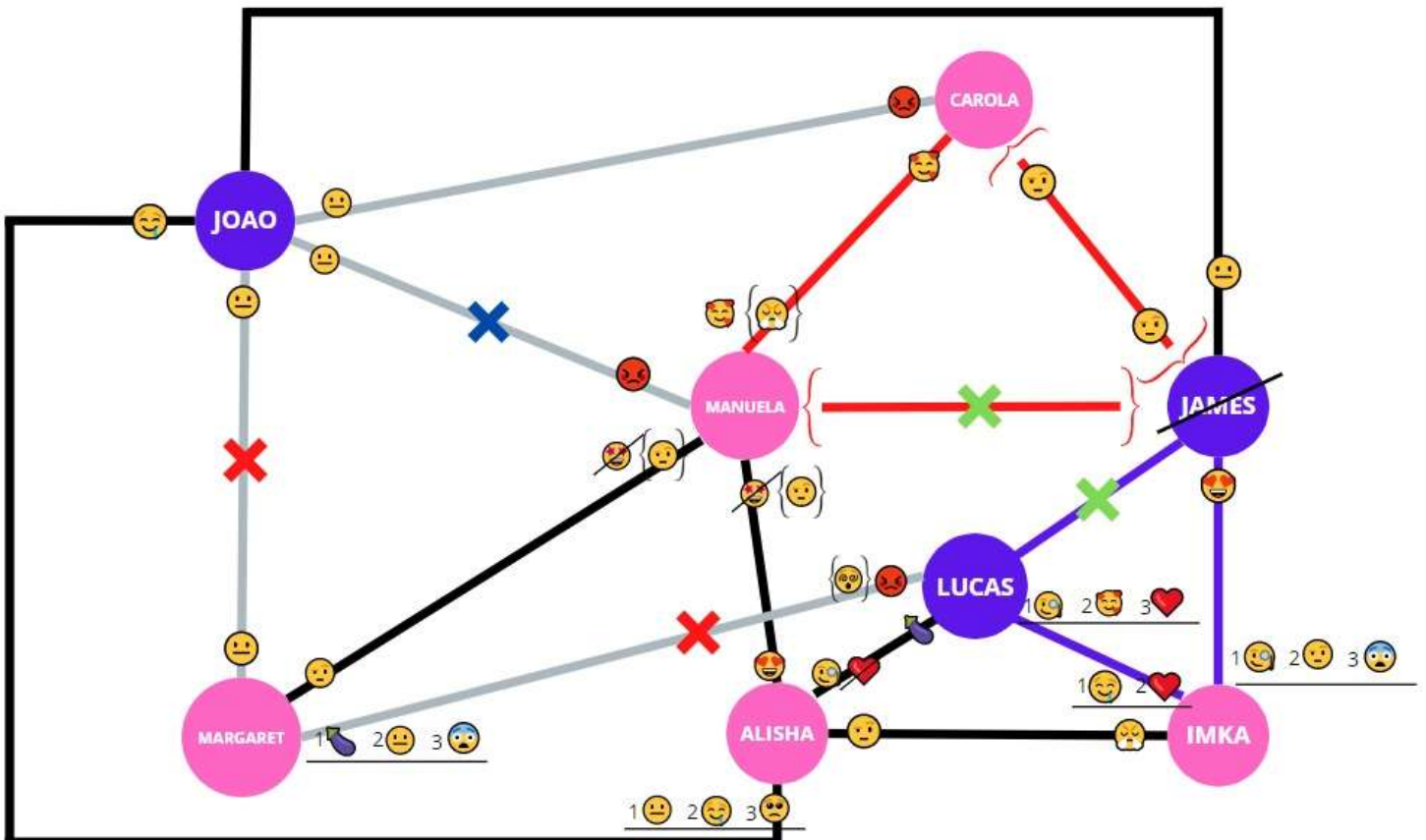


9. CUADRO DE RELACIONES:

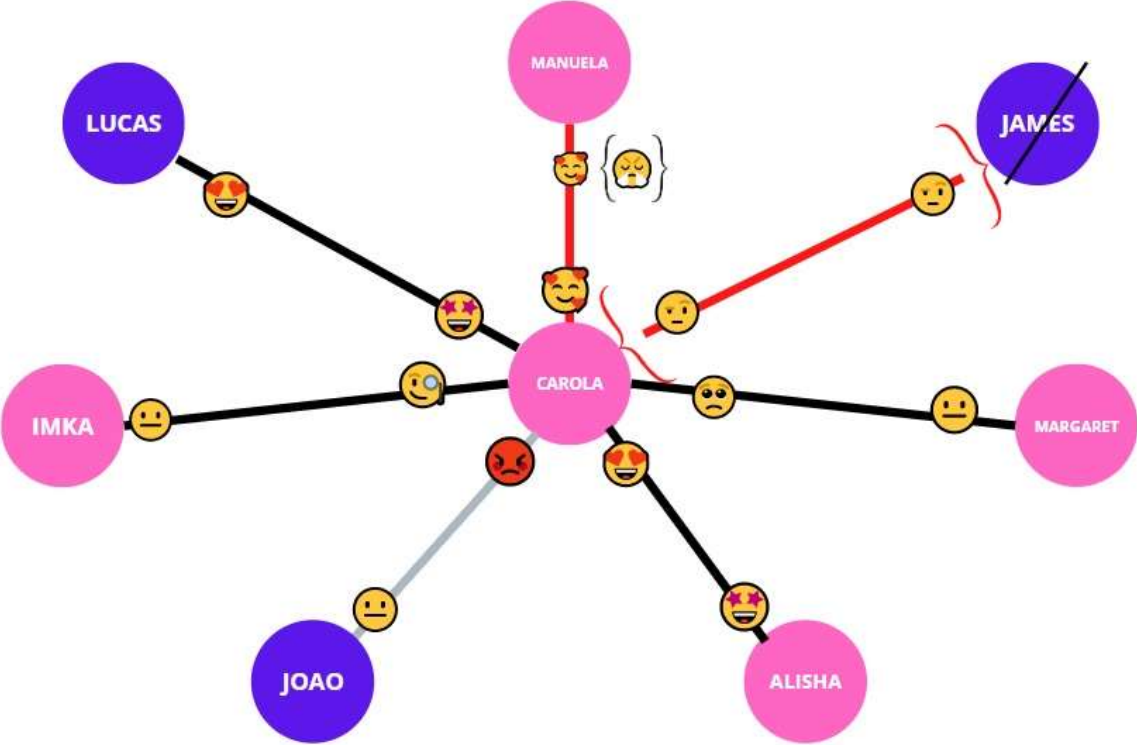
LEYENDA:



CUADRO GENERAL:



MAPA CAROLA:



10. OTROS PERSONAJES:

UNIVERSO CAROLA Y MANUELA:

PILAR (60): Madre de Carola y Manuela. Mujer de fuerte y enérgico carácter que no admite un no por respuesta. Cuando se trata de salirse con la suya es como un topo excavando túneles bajo la tierra: al final termina encontrando no una, sino varias salidas. Gracias a su proyección de futuro, sus habilidades para la negociación y una determinación inquebrantable, la ferretería familiar creció hasta convertirlos en mayoristas en exclusiva de una cadena de supermercados. Ahora tienen dinero, clase social y una vida elitista en la que trata de encajar a calzador. Guardiania de la moral y las tradiciones cristianas, jamás vio con buenos ojos que Manuela se fuera a vivir con un hombre al poco tiempo después de quedarse viuda. Aunque pueda parecer dura con ella, solo intenta conseguir de ella una mujer poderosa.

LUIS (63): Padre de Carola y Manuela. Ferretero de barrio reconvertido en mayorista de éxito gracias a la capacidad negociadora de su mujer. Hombre de carácter tranquilo que no se mete en problemas. Cuando se acerca un temporal en casa prefiere salir sin hacer ruido por la puerta de atrás. Si su mujer le reclama más implicación se mostrará como una estatua silenciosa que asiente con la cabeza más por terminar cuanto antes que porque esté de acuerdo con lo que dice. Por lo demás es un padre cariñoso al que se puede acudir para recibir un abrazo. En esas ocasiones de verdadera intimidad puede llegar a atreverse a decir lo que piensa, pero lo hace con pocas, prudentes y concisas palabras.

DOLORES (85): Abuela de Carola y Manuela. A pesar de la vida, ha conseguido conservar la frescura de cuando era joven. Alegre, de trato amable y muy querida por los vecinos. Desconfía de los ricos. Nunca un rico le trajo buenas noticias. Por eso, cuando su hijo y su nuera se cambiaron al barrio de Salamanca de Madrid, ella se negó a abandonar el lugar en el que había vivido siempre: Vicálvaro. Allí se siente como en casa, no como en el nuevo apartamento de su hijo, en el que le sirven la comida y le lavan la ropa. Además, no comulga con su nuera. Hay algo insondable que las ha separado desde el día en que se conocieron. A sus nietas las adora. Ellas son el rayo de luz que la visita cuando los días están grises. Con ellas

siempre será la abuela alcahuetadora y consentidora que les mete caramelos de anís en los bolsillos de las cazadoras.

UNIVERSO CAROLA:

OLIVER (34): Prometido de Carola. Alto ejecutivo de una empresa farmacéutica. Es un tipo que tiene las ideas claras. Comprometido con los tiempos en los que prima la inclusión y la libertad individual, mantiene con Carola una relación de sana independencia. Cariñoso, divertido y muy inteligente, se convierte en el rey de los cócteles. Tiene una conversación agradable y un saber estar que hace que siempre esté rodeado de personas. Comparte la visión de Carola de una sociedad libre de depresión y la apoya en todas sus decisiones. Es como un superhéroe en la sombra, alguien que observa sin ser visto, su ángel de la guarda sin alas. Listo para recogerla antes de que se estrelle contra el suelo. Sin juicios de valor ni consejos.

JULIA (52): Amiga de Carola desde que coincidieron estudiando la especialidad de psiquiatría. De carácter afable y práctico, es la voz de la conciencia de Carola. Es conservadora y prudente, capaz de argumentar de manera convincente las razones que necesita Carola para no dejarse llevar por sus impulsos. Otra cosa es que le haga caso. De todas maneras no se enfada con ella y espera paciente a que vuelva a picar a su puerta para ayudarle a pegar uno a uno los trocitos de las consecuencias. Ella jamás arriesgaría su trabajo como lo hace Carola. Además, es consciente de la necesidad de los psiquiatras de desconectar del trabajo nada más terminar la jornada. No se lleva el trabajo a casa, ni lo anda paseando en el interior de su cabeza. Esta capacidad la convierte en una excelente profesional. A ojos de Carola esto la convierte en una máquina de hacer churros.

DOCTOR TESTA (58): Jefe de Carola. De origen Italiano, es un psiquiatra con dotes de gerencia que ha llegado al puesto de jefe de la unidad clínica de psiquiatría general de área a base de mucho trabajo y esfuerzo. Hace tiempo que su posición le ha negado ser compañero de los otros psiquiatras a los que trata con una distancia y frialdad que resulta despreciable para los demás. Seductor y educado, pero con una galantería trasnochada. Narcisista y extremadamente inteligente.

Admira en secreto el talante que tiene Carola con sus pacientes, pero no tolera sus insubordinaciones. Lástima que esté en un sistema público de salud, de lo contrario ya la hubiera puesto de patitas en la calle hace tiempo.

UNIVERSO JAMES:

CAMARERO DE JAMES (52): Camarero profesional de una elegante cafetería del centro de Madrid: El Regente. Lleva toda su vida trabajando allí y conoce los gustos y manías de todos sus clientes. Es silencioso, recto y discreto. Jamás trata con familiaridad a sus clientes. Tampoco ellos le dan pie, cosa que nunca le importó.

UNIVERSO JOAO:

MARITZA (32): Mujer de Joao en República Dominicana. Abogada De espíritu joven, entusiasta y emprendedor. Hija de un constructor de viviendas de lujo y hoteles. Acostumbrada a vivir bien y con la cabeza bien amueblada a base de una educación basada en el cariño y la rectitud. No se pierde una fiesta, pero jamás la cabeza. Lleva los negocios de papá con rectitud y profesionalidad, de los cuales lleva la parte administrativo contable. Está entusiasmada con ser madre junto al que cree el hombre de su vida. Él la trata con un respeto y una elegancia admirable. Jamás le ha puesto una mano encima.

UNIVERSO LUCAS:

PEPA (65): Madre de Lucas. Cristiana practicante, no entiende por qué Dios la dejó viuda tan pronto, pero acepta el sufrimiento que ello le conlleva porque son los designios del Señor y porque está segura de que le tiene algo bueno preparado. Es consciente de su lugar en el mundo; como madre, como abuela y como trabajadora que ha de tener varios empleos para llegar a fin de mes y poder sacar a su familia adelante. Solo desea el bienestar para sus hijos. No le importa que Lucas pase poco a verla. Es feliz sabiendo que le va bien. A pesar de todo no descuida la

ocasión para darle consejos como que no tenga envidia de nadie y que jamás será como los ricos porque él no nació como tal.

LOLA (42): Hermana mayor de Lucas. Si ya era responsable siendo una niña, la muerte de su padre la convirtió en una adulta prematura que cuida de su madre y la protege como si fuera animalillo herido. Su novio la abandonó el día que se quedó embarazada, lo cual supuso un alivio para ella. Así podría criar a su hijo sin salir de casa. Su hermano es la fuente de su verdadero disgusto. No aprueba su vida de lujo por más que su madre proclame lo orgullosa que se siente. Lo conoce muy bien y está segura de que hay algo sucio detrás. No obstante no se mete en su vida, le supone demasiado gasto de energía. Sin embargo, no pierde la ocasión de echarle en cara lo poco que visita a su madre en las ocasiones en las que el señorito las honra con su visita.

MARQUITOS (6): Sobrino de Lucas. Risueño, jugueton e imaginativo. Es un mini Lucas que adora a su tío y le imita en todo lo que se le ocurre. Goza de la misma cara de niño bueno y la mirada enternecedora de su tío y lo sabe utilizar en su favor. Así consigue librarse de los castigos de su madre y las reprimendas de su abuela.

JULIÁN (40): Amigo de Lucas. A pesar de que es un tipo inteligente experto en informática, no tiene estudios. Es un autodidacta al que le gusta vivir la vida sin ataduras y sin preocuparse del mañana. Quizá por eso son tan amigos él y Lucas. Es un buscavidas con suerte al que nunca le falta un plan para ganar dinero, sobre todo si se trata de quebrantar alguna ley. La dark web no tiene secretos para él. Culo inquieto, tampoco podría estar mucho tiempo trabajando en una oficina con un horario y un sueldo regular. Administrativo freelance de día como tapadera, camarero de pubs nocturnos de noche. Es ahí donde le encuentran los clientes y donde, de paso, le consigue clientas a Lucas a cambio de un pellizco del botín.

UNIVERSO IMKA:

ALISON (42): Ex amante de Imka. Dueña de una cadena de gimnasios. Amante de la vida sana, la horticultura ecológica y el cuidado del medio ambiente. Ingenua en el amor, pero fiera mujer de negocios. Descubrir su bisexualidad al lado de Imka y engancharse a ella revolucionó su interior de tal manera que ha pagado con una amarga separación y un reparto de bienes en la que ha salido perdiendo. Es capaz de perder, de humillarse y suplicar a Imka que vuelvan. También de ganar, de rehacerse con orgullo y provocar la ruina de IMK publicity. Y va a por todas.

LAUREN (62): Socio de Imka. Hombre de negocios que sabe separar la vida familiar y social de la empresarial. Versado en la práctica y en la sangre fría, su mayor habilidad es poner dinero en empresas que le reporten beneficios manteniéndose al margen de su funcionamiento diario. Su buen ojo para captar el potencial de sus socios le permite dormir tranquilo. No tiene inconveniente en abandonar aquellos negocios que tienen fecha de caducidad, como IMK Publicity, a cuya propietaria se la están zampando los creativos más jóvenes.

KARIN (50): Hermana melliza de Imka. Al contrario que su hermana, Karin es una madre entregada y devota que cuida con cariño de la familia. De una belleza cotidiana y natural su definición de éxito es estar rodeada de los suyos. Es la confidente y la guardiana de los secretos de Imka. Le gustaría que fuera más familiar y cercana, pero la conoce muy bien y respeta su forma de ser. Nota los cambios de Imka, su enamoramiento de Lucas y el surgir de su instinto maternal, mucho antes que la propia Imka.

UNIVERSO ALISHA:

ARYA (48): Madre de Alisha. Mujer fuertemente arraigada a las tradiciones de su pueblo que regenta un burdel en un barrio humilde de Nueva Delhi con el que ganarse la vida tras ser abandonada por su marido. Inteligente y de carácter rotundo lleva el negocio con una mano de hierro que la ha hecho posicionarse como el mejor de la ciudad. Trata a sus chicas con una mezcla del autoritarismo propio de

una mujer de negocios y el cariño y cuidados de una madre. Su deseo de ser tener hijos a pesar de su infertilidad y el sentimiento de protección hacia las criaturas desvalidas fueron la causa de que adaptara a Alisha. A ella la quiere más que a su propia vida. Le ha enseñado todo lo que hay que saber sobre el oficio, los hombres y la vida. Se siente orgullosa de lo que ha conseguido, de la mujer en la que se está convirtiendo. No por ello es menos dura que con el resto de chicas.

SUNITA (15): Compañera y mejor amiga de Alisha. A pesar de su corta edad tiene mucha vida. De familia pobre, pasó gran parte de su vida recorriendo las calles en busca de algo de comer. En ellas se forjó un carácter fuerte y adaptativo que no desperdicia las oportunidades que se le presentan. Incluso ejercer la prostitución no es un problema para ella. Con el dinero ganado alimenta a sus padres y hermanos. Se siente feliz y agradecida y los sueños de Alisha de salir de la India convertida en modelo le causan gracia. Cree que solo es una fantasía alimentada por los libros que lee. Pese a todo, es su mejor amiga y la apoyará en todo lo que necesite, aunque jamás pondría en peligro su medio de vida.

INDIRA (25): Compañera de Alisha en el burdel. Aparenta seguridad en sí misma, pero solo es la tapadera que oculta un profundo deseo de ser la preferida de Arya. Repudiada por sus padres al caer embarazada, no conoce más cariño que el de su jefa. Y aunque ésta no hace distinciones entre sus chicas ella es capaz de traicionar a sus compañeras para ganar puntos que la haga distinguirse de ellas. Sobre todo de Alisha a la que envidia por encima de todas y quien considera su rival.

MADHUR (60): Cliente de Alisha desde hace tres años. Es un viudo adinerado que trata a todas las chicas del burdel con amabilidad y educación. Su extensa cultura le permite hablar con Alisha de multitud de temas. Solo calla cuando la conversación se deriva hacia momentos dolorosos de su vida privada. Alisha le recuerda a la candidez de su esposa, fallecida durante el parto de su primer hijo, y eso le provoca que la trate con ternura y algo de sobreprotección. Le encanta ver su cara de ilusión cuando abre los regalos que le trae. Casi siempre son libros sobre mujeres luchadoras, lo que ella le pide. Madhur le regalaría la luna si ella se lo pidiese.

ASLAM (42): Miembro del club de las flores y pretendiente de Alisha. Proviene de Turquía y es musulmán no estricto. De carácter emprendedor ha conseguido prosperar en los negocios gracias a su fábrica de bolsos de imitación. Su tendencia a los excesos en el juego y en las mujeres casi le llevan a la ruina. Sin embargo, Aslam está tranquilo. Tiene una fe ciega en su vidente, la cual le echa las cartas y le protege con amuletos mágicos. Ella le ha asegurado que no le faltará el dinero y que conocerá el amor verdadero de manos de una hermosa india.

UNIVERSO MARGARET:

ETHAN (56): Marido de Margaret. Heredero de un marquesado en quiebra. A pesar de sus buenos modales y su apariencia de lord inglés, es un mujeriego con labia al que le gustan las prácticas sexuales de sumisión. De cara a las apariencias es un macho alfa, un gallo altanero que presume de posición social y hombría. En la intimidad de un cuarto oscuro se convierte en un perrito faldero al que le encanta que le pisen con tacones finos como alfileres. No es capaz de mentir en lo más importante y jamás le ha dicho a Margaret que la quiere. Cambia de tema. Se casó con ella porque su padre le obligó. Se unirían dos familias con intereses cruzados: nuevos ricos con ansias de entrar en la alta sociedad inglesa y rancios aristócratas necesitados de credibilidad crediticia ante los bancos. Tiene una amante que lo domina con la que tiene dos hijos. Por mucho que ella le presione no se divorciará de Margaret. Rompería la gallina de los huevos de oro.

GWENDOLINE (38): Amante de Ethan. Todos los años de juventud que pasó hojeando las revistas del corazón y envidiando las mansiones de los famosos la han dotado de las herramientas necesarias para utilizar su relación con Ethan para catapultarse hasta las más altas esferas de la sociedad inglesa. Perseverante, manipuladora y caprichosa, tras años de esperar el lugar que dice corresponderle por ser la madre de los únicos herederos del marquesado de Ethan, su paciencia se está agotando. Ya no quiere ser la otra por más tiempo. Odia a Margaret tanto como adora pavonearse junto a Ethan delante de los paparazzis.

ISABEL II (95): Reina del Reino Unido y jefa de Margaret. No hay más jefa que ella. Señora de fuerte carácter que impone sus normas sin que nadie se las cuestione. Su aspecto de abuelita dulce y bondadosa encierra una mirada dura e implacable que no duda en utilizar para cuadrar a sus súbditos. Amante de la puntualidad, las rutinas y las tradiciones. Lleva años blanqueando con mucho esfuerzo la imagen pública de la casa real y no está dispuesta a que se cometa el más mínimo fallo que pueda arruinar la tranquilidad de la que goza actualmente. Le ha cogido cariño a Margaret. No solo la considera la mejor jefa de protocolo que ha tenido, sino que la tiene por una buena amiga. Una amiga con la que tomar el te de las cinco y con la que tiene libertad para regañar por los deslices de su marido. Le gusta que Margaret le diga que sí a todo lo que le pide y se regocija en secreto observando su cara de susto.

SUSAN (55): Amiga de Margaret. Aristócrata de la alta sociedad inglesa, no sabe lo que es fregar un plato ni tirar la basura. Serena, con la tranquilidad que dan los años y la vida despreocupada. Lleva la elegancia impresa en su carácter además de en sus vestidos y sus modales. Trata con educación a todo el mundo y sabe guardar las apariencias de lo que siente. Es una amiga fiel que avisa de los escándalos de la prensa, infundados o no, que organiza cenas y escapadas de fin de semana para levantar los ánimos de su troupe cuando resulta que sí que son fundados. Pareciera que respeta a una Margaret que decide estar sola un sábado noche, pero en realidad es que, en el fondo, el bienestar de sus amigas no le importa tanto como dice.

11. LOS DECORADOS:

Los decorados son mayoritariamente los entornos cotidianos de sus protagonistas en donde se da énfasis a la normalidad y la realidad que se quiere imprimir en la serie. El verdadero peligro se encuentra al otro lado de la pantalla, pero puede llegar a traspasar las fronteras y entrar a raudales en tu casa, ese es el peligro y la inseguridad que queremos mostrar. Por eso los decorados son los entornos familiares y diarios:

-CAFETERÍA PREFERIDA DE JAMES



-DESPACHO DE CAROLA



-CASA DE LA ABUELA DE CAROLA Y MANUELA



-MANSIÓN DE IMKA



-PROSTÍBULO DE ALISHA



-CLUB DE TENIS DE LUCAS



-PALACIO DE BUKINGHAM



12. RESUMEN TEMPORADA 1

PILOTO: Alguien observa por internet el asesinato de un hombre. Transfiere 15 mil euros desde una cuenta extranjera e inicia sesión en el Club de las flores. Tiene una libreta con anotaciones sobre los demás miembros. Tres meses antes, Imka alivia su ansiedad por el arresto domiciliario y los números rojos chateando en el club. Alisha inicia su plan de convertirse en modelo y consigue un móvil con cámara. Lucas y Margaret se pasan una semana de sexo pasajero. Carola recibe a Manuela que regresa de Lisboa tras la última paliza recibida. Consigue convencerla para volver al psiquiatra y para denunciar a Joao. Manuela empieza a tomar antidepresivos y se aficiona a la fotografía floral en Instagram. Alguien anónimo la invita a entrar en el club.

CAPÍTULO DOS: El hombre asesinado disfruta de la vida de casado. Espera un hijo. Lucas ya no rinde como antes, el recuerdo de Margaret le martiriza. La busca por internet. Acuciada por la falta de dinero, Imka inicia relaciones comerciales con los miembros del Club. Alisha se saca fotos rodeada de flores y las sube a Instagram con la esperanza de ser encontrada por un cazatalentos. Se une al club. La infidelidad del marido de Margaret salta a la prensa rosa. La reina Isabel le exige a Margaret que lo solucione. Ahora que Carola estaba tan contenta por la mejoría de Manuela, se muere la abuela de ambas. Manuela sufre una recaída brutal y se pasa el día en el Club de las flores. Carola descubre que se gasta el dinero de la herencia y discute con Manuela porque no le quiere decir en qué. Sospecha que Joao está detrás, acosándola a través del club. La policía no puede hacer nada sin pruebas así que se infiltra en el club para encontrarle ella misma.

CAPÍTULO TRES: El hombre asesinado llega en avión a República Dominicana. Conoce a la que será su futura mujer. Imka filtra con Lucas. Lucas le pide a Margaret 20 mil euros por no airear su aventura a los medios. Margaret paga, pero Lucas le pide más. Alisha piensa que Lucas tiene contactos en el mundo de la moda y le envía fotos y vídeos subidos de tono. James se une a Lucas para realizar negocios sucios por internet. Carola investiga por el club y recibe amenazas para que deje de husmear. Impotente por no saber cómo continuar, contrata a un informático. Descubre que Manuela ha dejado el tratamiento farmacológico. Sin

embargo, Manuela parece feliz. Ha encontrado un trabajo y se ha mudado a un apartamento. Se ilusiona con encontrar de nuevo el amor junto a un miembro del club proveniente de Turquía.

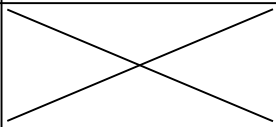
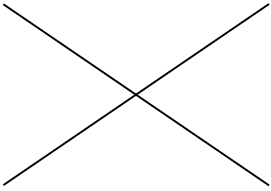
CAPÍTULO CUATRO: El hombre asesinado huye de Lisboa. Coge un avión en el aeropuerto internacional con destino a República Dominicana. James le da las pistas al marido de Margaret para encontrarla en las redes sociales. Éste no la encuentra, pero la amenaza con airear sus secretos si no le concede un jugoso divorcio. La madre de Alisha enferma. Necesita mucho dinero para ser curada. Imka, Lucas y James se unen en un negocio de encuentros eróticos por internet en el que extorsionan a los ganadores. A Carola se le borra toda la tesis que estaba elaborando. También le roban los datos de la tarjeta y la dejan sin blanca. Gracias al informático descubre que está metiendo las narices en plena banda criminal. Manuela se decepciona porque el turco le confiesa su amor por Alisha. Destroza el mobiliario de su apartamento. Luego se ata una soga al cuello y se cuelga mientras suena el timbre de la puerta.

CAPÍTULO CINCO: El hombre asesinado le propina una brutal paliza a Manuela que casi la mata. Margaret está en estado psicótico por las amenazas de su marido y las de Lucas y se tira por la ventana. Carola llega a tiempo de salvar a Manuela y la ingresa en un psiquiátrico. Alisha sufre extorsión por parte de Lucas. Quiere que le haga un encargo muy peligroso. A cambio no publicará las fotos que ella le envió y le regala los 15 mil euros que necesita para el tratamiento de su madre. James, Lucas e Imka engañan al marido de Ethan en un encuentro erótico con el que le graban y le piden dinero a cambio de no hacerlo público. Carola modifica el expediente médico de Manuela para evitar que le concedan el alta voluntaria. Sufre un terrible accidente de tráfico.

CAPÍTULO SEIS: El hombre asesinado conquista a Manuela en una cafetería de Lisboa. El marido de Margaret es acusado como presunto asesino de su mujer. Alisha acepta el encargo de Lucas. Coge un avión con destino a República Dominicana y seduce a un tipo con el que se va a una habitación de hotel antes de asesinarlo. Terminado el trabajo, James abandona el club y borra todas sus cuentas de Instagram. Cancela toda relación con Imka y Lucas. Éstos, con mucho

dinero en los bolsillos, se van a Isla Mauricio donde abren un negocio de snorkel. Manuela se escapa del psiquiátrico. Carola, ingresada con varios huesos rotos en el hospital, no puede hacer nada para evitarlo. La policía viene a arrestarla por un delito que no ha cometido. Cuando les entrega la información que ha reunido de los verdaderos culpables, descubre que todo ha sido borrado. Días después, Manuela está frente a la tumba de Joao en República Dominicana vestida como una elegante aristócrata. Habla con un James imaginario sobre continuar extorsionando por internet juntos. Oculto tras unos matorrales, alguien le saca fotos.

12. **MAPA DE TRAMAS:**

	1	2	3	4	5	6
CAROLA: Investigación		Se infiltra en el Club	Sus investigaciones la llevan a que reciba amenazas. Contrata a un informático	Descubren el grupo criminal	Su vida está en peligro. Sufre atentados.	Desaparecen las pruebas y Manuela
CAROLA: Ayuda a Manuela	Carola la convence para ir a psiquiatra	Se infiltra en el Club	Carola se mete en el expediente de Manuela y descubre que ha abandonado el tratamiento	Insiste a Manuela que se tome las pastillas. Le deja un bote al alcance.	Se mete en los informes de Manuela y consigue que los del hospital le denieguen el alta	Se resigna a abandonar su empeño porque se siente responsable de la huida de Manuela
MANUELA recuperación	Sigue las recomendaciones del psiquiatra. Toma medicación e inicia dos hobbies: informática y fotografía.	Se muere la abuela: 1ª recaída (discusión con Manuela y abandono de tratamiento)	Consigue un trabajo y se independiza. Parece feliz.	La policía abandona la búsqueda. 2ª recaída. Intento de suicidio.	En el psiquiátrico discute con Carola por haberla llevado. Le niegan el alta voluntaria. Se hace la medicada.	Se escapa del psiquiátrico. Deja una nota acusadora a Carola. En República Dominicana da rienda suelta a su doble personalidad.
MANUELA en el Club	Ingresa en el Club	Se divierte investigando a los miembros	Se ilusiona por Aslam. Se piensa el abrir un a tienda de bolsos en España para Aslam	Aslam confiesa su amor por Alisha. Acepta el trabajo con la esperanza de enamorarla.	Mete bulos a Aslam y Alisha para separarlos. Aslam le niega la amistad.	
JAMES	Flashforward: Paga el asesinato de Joao	Entra en el club de las flores e inicia su investigación	Se une a Lucas para hacer negocios sucios.	Inicia negocio con Lucas e Imka	Extorsión a Ethan	Abandona el Club. Manuela le abre otras cuentas falsas para seguir extorsionando.

LUCAS	Se pasa una semana de sexo pasajero con Margaret.	No rinde como antes. Está hecho polvo tras la marcha de Margaret. Decide buscarla por internet.	Encuentra a Margaret y la extorsiona. Se une a James.	Inicia el negocio con James e Imka	Extorsión a Ethan.	Extorsión a Alisha. Se va con Imka.
IMKA	Se divierte chateando en el club desde su arresto domiciliario. Tiene números rojos	Inicia relaciones comerciales legales	Flirtea con Lucas.	Se une a Lucas y a James en el negocio de los estriptis	Extorsión a Ethan.	Se va con Lucas.
ALISHA	Consigue móvil con cámara. Su plan a comenzado.	Saca fotos y las sube a las redes sociales. Se une al club.	Pica con Lucas en enviarle fotos comprometidas.	Su madre enferma. Necesita dinero.	Sufre extorsión de Lucas (pero no decimos qué quiere de ella)	Asesina a Joao
MARGARET	Se pasa una semana de sexo pasajero con Lucas en Marbella	Escándalo de Ethan. La reina le pone un ultimátum.	Sufre la extorsión de Lucas. Paga, pero no obtiene las fotos	Ethan le pide un divorcio con pasta y le amenaza con airear su vida sexual	Sufre paranoia y se tira por la ventana	La policía arresta a Ethan al regreso de Sudáfrica.
JOAO	Flashforward: Es asesinado por Alisha	Flashback: Tiene una mujer en República Dominicana e hijos.	Flashback: Llega en avión a República Dominicana, allí conoce a su futura mujer	Flashback: Huye de Lisboa	Flashback: Le da una paliza a Manuela. No es la primera vez. Esta casi la mata.	Flashback: Conquista a Manuela en una cafetería de Lisboa.