

# La Máquina De Escribir

De la idea a la pantalla:  
el arte colaborativo de  
crear y distribuir una  
película



# Índice

- **Introducción**
- **Parte 1:** creación de la película
- **Parte 2:** producción de la película
- **Parte 3:** distribución en plataformas de streaming.
- **Conclusión**



# Introducción

En este dossier exploraremos el proceso integral de creación y distribución de películas, enfocándonos en la colaboración entre **La Máquina De Escribir** y las/os futuros escritores/as del streaming: **Netflix, HBO y Amazon Prime Video.**

Desde la gestación de la primera idea hasta la proyección en las pantallas de millones de personas, examinaremos cada fase crítica en la creación cinematográfica.



# Parte 1: Creación de la película

En esta sección, nos adentraremos en el proceso de creación cinematográfica en colaboración con **La Máquina De Escribir**. Desde la gestación de ideas hasta la elaboración del guion, exploraremos cómo nuestra empresa trabaja para convertir conceptos en **historias cinematográficas cautivadoras**.



# 1.1. Escritura del guion

La primera consiste en la **elección de un concepto**.

Una vez que se ha seleccionado, trabajamos con el talentoso equipo de guionistas de **La Máquina De Escribir** para dar vida a la historia. Juntos trazamos **la estructura narrativa, definimos los arcos de los personajes y establecemos los puntos clave de la trama**. Este proceso garantiza que el guion sea sólido y coherente antes de pasar a la etapa de **producción**.

**La Máquina De Escribir** entiende la importancia de equilibrar la creatividad con las expectativas del público y los requisitos de producción. **Su enfoque colaborativo** permite adaptarse a las necesidades específicas del proyecto, al mismo tiempo que conserva **la esencia original de la historia**. En última instancia, su habilidad para transformar ideas en guiones sólidos es un pilar fundamental en el éxito de la creación cinematográfica, asegurando que cada película cuente con una base narrativa fuerte y convincente.



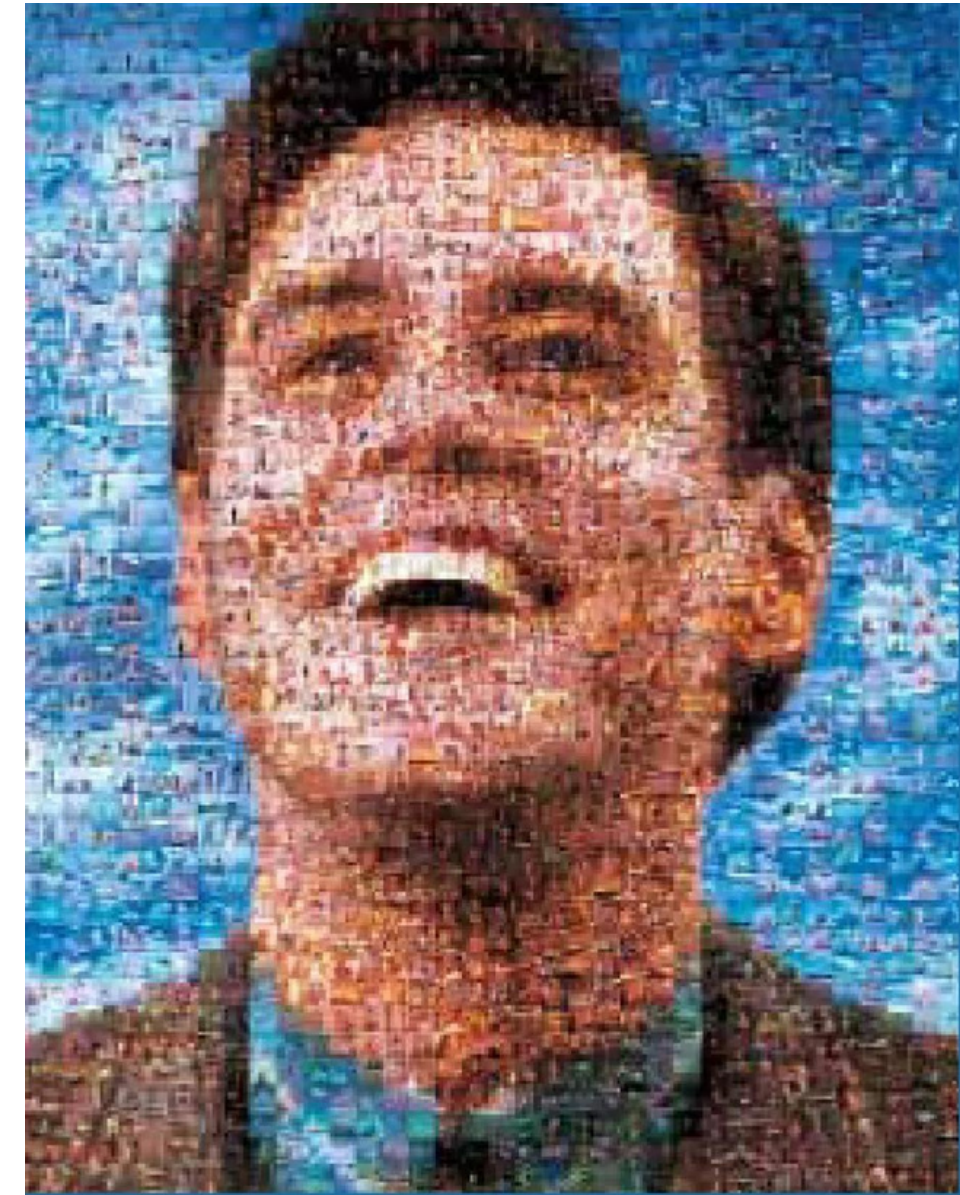
## 1.2. Desarrollo del guion

### Revisiones y pulido del guion en conjunto con el equipo creativo:

**La Máquina De Escribir** se distingue por su enfoque meticuloso en el refinamiento del guion. A través de revisiones y discusiones continuas, trabajamos en conjunto para pulir el guion, perfeccionar diálogos y asegurarnos de que cada detalle contribuya a la narrativa general. Este proceso colaborativo es fundamental para garantizar que la historia tenga el impacto deseado.

### Enfoque en personajes tridimensionales y diálogos auténticos.

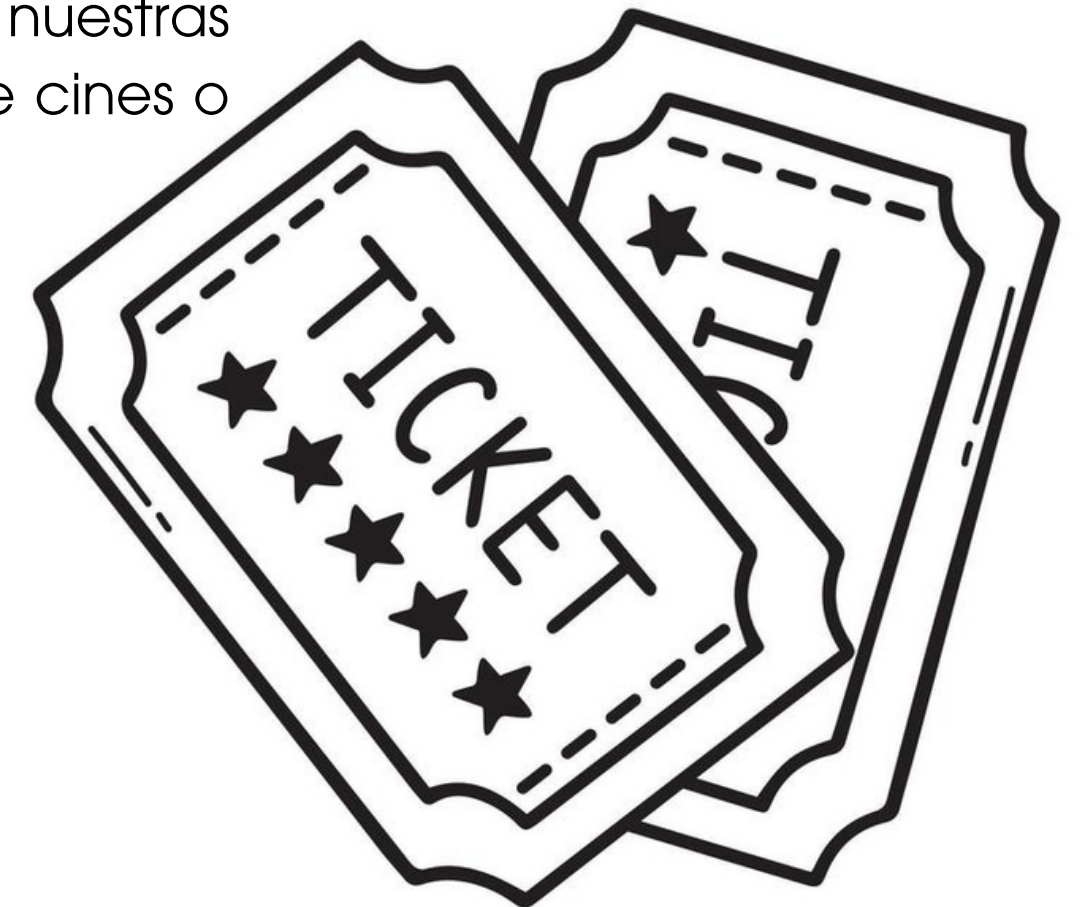
Nuestro equipo de guionistas trabaja meticulosamente para dotar a cada personaje de profundidad y complejidad. Creemos que **los personajes tridimensionales** tienen motivaciones, conflictos internos y evolución a lo largo de la historia. Esto no solo enriquece la trama, sino que también permite a los espectadores empatizar y conectar emocionalmente con los protagonistas.



# 1.3. Financiación

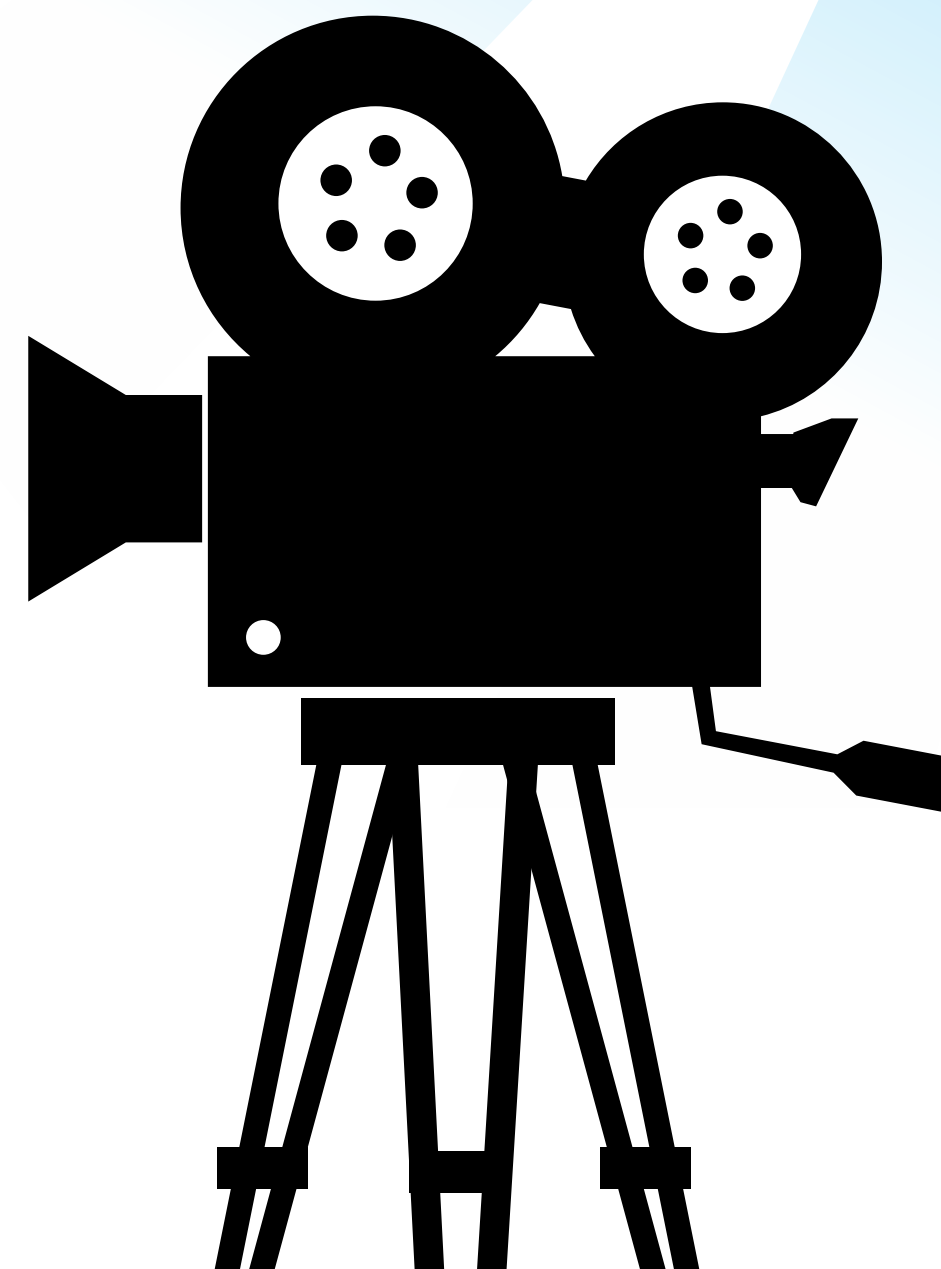
**La Máquina De Escribir** cuida minuciosamente los detalles en cada paso del proceso de creación de películas, asegurando que cada historia sea única, convincente y bien estructurada. Sin embargo, reconocemos que para que una buena película sea llevada a la pantalla necesita encontrar los medios para hacerlo.

Una vez acabado el proceso de escritura de guion, el proyecto pasará a la siguiente fase: **la financiación**. Nuestro equipo especializado tratará de encontrar los socios adecuados para que la historia pueda desarrollarse. La viabilidad financiera es crucial en cualquier proyecto, por lo que trabajamos todo lo posible para que la financiación esté a la altura de nuestras grandes historias. También estudiamos la distribución de la película, ya sea en salas de cines o en las grandes plataformas de streaming: **Netflix, HBO MAX, Amazon Prime Video...**



# Parte 2: producción de la película

En esta sección, abordaremos en detalle el proceso de producción cinematográfica en colaboración con **La Máquina De Escribir**. Desde la **preproducción** hasta la **postproducción**, exploraremos cómo transformamos los guiones en imágenes y sonidos que cobran vida en la pantalla grande.



## 2.1. Preproducción

**Selección del equipo técnico y artístico en colaboración con La Máquina De Escribir.**

La etapa de preproducción es esencial para asegurar que todos los elementos estén en su lugar antes de iniciar el rodaje. En colaboración con **La Máquina De Escribir**, seleccionamos un equipo técnico y artístico altamente capacitado. Además, planificamos meticulosamente cada detalle, desde **la elección de locaciones hasta el diseño de vestuario y maquillaje.**

Esta fase garantiza que el proceso de producción se desarrolle de manera fluida y eficiente.



# 2. 2. Rodaje

Desde el inicio de la preproducción, **La Máquina De Escribir** trabaja en conjunto con el equipo de producción para establecer una comprensión compartida de la visión y los objetivos de la película. Esta comunicación abierta y continua es esencial para asegurar que todos los aspectos, desde la dirección artística hasta la elección de locaciones, estén alineados con la narrativa y el tono de la historia. **El autor/a del material original podrá tener control absoluto sobre las decisiones de la historia**, actuando como una firma de productor ejecutivo.

Con todos los elementos de preproducción en su lugar, pasamos a la fase de rodaje. **La Máquina De Escribir** juega un papel clave en la dirección y supervisión creativa durante este proceso. Trabajamos en estrecha colaboración con el equipo de producción para capturar cada escena con la mayor autenticidad y atención al detalle posible. La meta es materializar la visión del guion en imágenes que transmitan emociones y avancen la narrativa de manera efectiva-



## 2.3. Postproducción

### Edición

La edición es un proceso esencial que implica la selección y montaje de las tomas grabadas durante el rodaje. Trabajamos con **La Máquina De Escribir** para identificar tomas más impactantes y garantizar que la narrativa fluya de manera fluida y emocionante. La edición se convierte en el lienzo donde la historia cobra vida, permitiendo que los personajes y la trama se desarrollen en su máxima expresión.



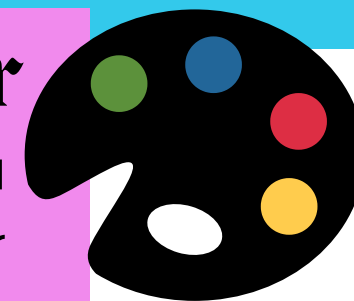
### Diseño de sonido y banda sonora

El diseño de sonido y la banda sonora son elementos que agregan profundidad y emoción a la película. En colaboración con **La Máquina De Escribir**, trabajamos en la selección de música original o licenciada que amplifique el tono y el impacto emocional de cada escena. **Además, el diseño de sonido realza la experiencia auditiva, creando un ambiente inmersivo que complementa la narrativa visual.**



### Efectos visuales y corrección de color

Los efectos visuales son un recurso clave para agregar elementos visuales que no se pueden lograr durante el rodaje. Colaboramos con **La Máquina De Escribir** para incorporar efectos visuales de manera sutil y efectiva, manteniendo la coherencia estilística de la película. Además, la corrección de color es una etapa crítica para ajustar **la paleta de colores y el tono general de la película, creando la atmósfera deseada.**



# Parte 3: distribución en plataformas de streaming

NETFLIX

En esta sección, exploraremos el crucial proceso de llevar la película a audiencias globales a través de plataformas de **streaming** de renombre. Colaborando estrechamente con La Máquina De Escribir, desarrollamos una estrategia sólida que maximiza la visibilidad y el impacto de la película.

HBO max

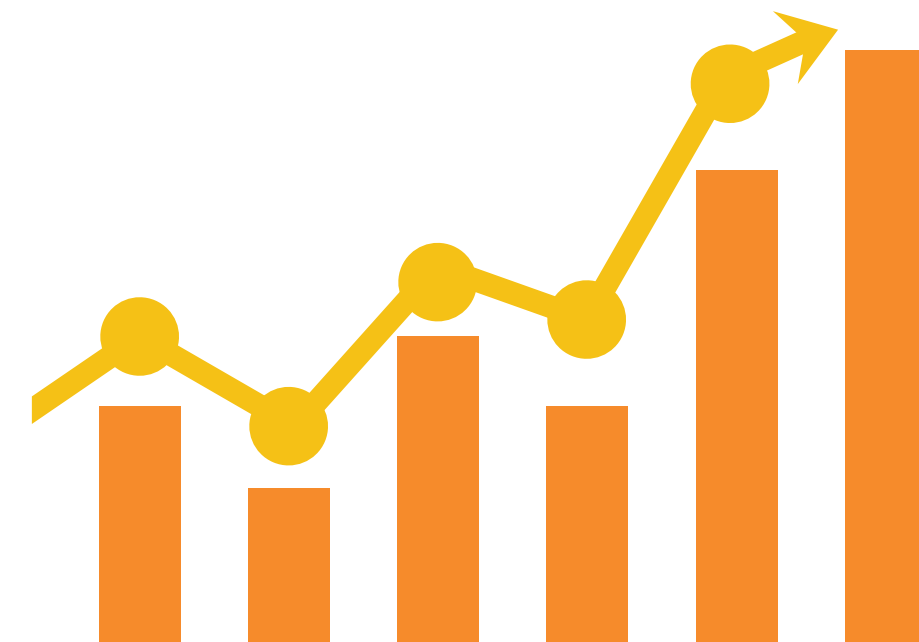
prime video

# 3.1. Estrategia de distribución

## Evaluación de opciones: cines, festivales, plataformas de streaming

Trabajamos en conjunto con La Máquina De Escribir para evaluar detenidamente las opciones de distribución disponibles. Consideramos la posibilidad de estrenos en cines, participación en festivales de renombre y la distribución a través de plataformas de streaming líderes. **Cada opción se analiza en función de su alineación con la naturaleza de la película y su potencial para llegar al público deseado.**

La colaboración con **La Máquina De Escribir** es esencial para crear una estrategia que maximice la audiencia. Trabajamos codo a codo para definir cómo y dónde presentar la película de manera que capte la atención de la mayor cantidad de espectadores posible. esto implica considerar **la demografía del público, las preferencias de consumo de entretenimiento y las tendencias.**



## 3.2. Negociación con plataformas

### Preparación de materiales promocionales y presentación

**La Máquina De Escribir** desempeña un papel crucial en la preparación de materiales promocionales que destaquen la singularidad y el valor de la película. Trabajamos en conjunto para crear **avances, presentaciones y materiales visuales** que capturen la esencia de la historia y su potencial de entretenimiento. Estos materiales son diseñados para atraer la atención de las plataformas y resaltar por qué la película merece ser incluida en su catálogo.

Con el apoyo de **La Máquina De Escribir**, iniciamos el proceso de negociación con **las plataformas de streaming**. Utilizamos los materiales promocionales preparados para presentar la película y resaltar su valor. **La Máquina De Escribir** aporta **su experiencia en la industria** para asegurar que los términos de los acuerdos de licencia y distribución sean favorables y beneficiosos para ambas partes



## 3.3. Lanzamiento y promoción

### Estrategia de marketing centrada en las fortalezas de la película

Trabajamos estrechamente con **La Máquina De Escribir** para diseñar una estrategia de marketing que destaque las cualidades únicas y atractivas de la película. Esto incluye la creación de materiales promocionales, como avances, carteles y sitios web, que reflejen la esencia de la historia y generen anticipación entre la audiencia. **La estrategia se adapta a las preferencias del público objetivo, asegurando que el mensaje sea relevante y persuasivo.**

La participación en festivales y eventos clave es una oportunidad para presentar la película a audiencias influyentes y generar buzz. En colaboración con **La Máquina De Escribir**, coordinamos la inscripción y la presentación de la película en festivales de cine relevantes. Además, evaluamos la posibilidad de estrenos exclusivos en eventos específicos que generen **atención y visibilidad.**



# Contacto

---

<https://www.lamaquinadeescribir.net/>

